

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Педагогического
совета МБДОУ «Детский сад «Радуга»
от «29» 08. 2024г. №1

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Совета родителей
У «Детский сад «Радуга»
от «29» 08. 2024г. .

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
МБДОУ «Детский сад «Радуга»
_____ Т.Н.Дорошенко

от «29» 08. 2024г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B17D9FF692B0E0B8425AE02AD764AACF
Владелец: Дорошенко Татьяна Николаевна
Действителен: с 07.03.2024 до 31.05.2025

Образовательный проект «Это русская сторонка»

Составители:
наставник старший воспитатель Жиженкова С.Г.
музыкальный руководитель Вагенлейтнер Е.Н.

г.Исилькуль

Вид проекта: творческий, долгосрочный.

Сроки реализации проекта: 2023-2024 учебный год

Участники проекта:

- Дети 5-7 лет
- Музыкальный руководитель – руководитель проекта;
- Наставник - старший воспитатель Светлана Геннадьевна;
- Воспитатель – будет помогать в оказании помощи в организации и проведении итоговых мероприятий, концертов с целью подготовки воспитанников;
- Логопед – поможет в корректировке устной речи.
- Инструктор по физ.культуре – поможет в организации проведения народных спортивных игр.
- Родители – участие в проведении совместных мероприятий и оказание помощи в организации и проведении мероприятий по проекту.

Пояснительная записка.

Старая поговорка гласит: *«Все новое – хорошо забытое старое».*

В современный период, в связи с реализацией ФОП ДО особо важной задачей в дошкольном образовании является приобщение детей к истокам русской народной культуры. Ведь своя культура всегда выделяется человеком как особенная, первая с которой он, как правило, свыкается, сживает, которую впитывает, как принято говорить, «с молоком матери». Поэтому, рано или поздно человек все равно начинает внимательно присматриваться к культуре прошлого. Современным детям необходимо знать свои корни, истоки. В наши дни очень важно приобщение детей к сокровищнице отечественной культуры и истории, чтобы воспитать любовь к земле, на которой родился и вырос, чувство гордости за свою Родину и народ. Именно это знание помогает им состояться как личности.

Воспитательные возможности приобщения дошкольников к истокам национальной культуры, традиционным культурным ценностям как основе духовно-нравственного воспитания широки:

- дети знакомятся с окружающим миром, в котором он живет: элементарными представлениями из области семейных традиций; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает содержание народных праздников, традиций, игр, имеет предпочтения, проявляет интерес к ним познавательного характера;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами народных игр; обладает начальными знаниями об их содержании;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах игровой деятельности; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями.

Необходимо отметить и то, что приобщения детей к сокровищнице отечественной культуры и истории в детях формируются позитивные ценности: чувство толерантности, уважения к другим народам, их традициям.

Особенно важно это учитывать при планировании и проведении работы с детьми дошкольного возраста и их семьями в условиях детского сада. Так как считается, что именно дошкольный возраст – это период активного роста развития детей. Это наиболее оптимальный период становления личности, где закладываются базовые системы ценностей, формируется мировоззрение, национальное самосознание. Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом, что они воспринимают окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордостью за свою страну. В связи с этим ключевая роль детского сада - создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении, основанного на культурных ценностях русского народа.

Именно поэтому в МБДОУ «Детский сад «Радуга» были проведены исследования с целью оценки знаний у старших дошкольников о традициях русской народной культуры. Анализируя результаты исследования детей 5-6 лет и анкетирования семей по вопросу «Народная культура в семье», мы пришли к выводу, что на сегодняшний день возрос интерес к национальной русской культуре, к обрядам и обычаям наших предков, к их традициям. В большинстве

семей родители из-за нехватки свободного времени самостоятельно не могут приобщить своих детей к истокам национальной культуре. Кроме того, современные родители плохо знакомы с календарно-обрядовыми праздниками, обычаями и традициями, фольклором и декоративно – прикладным искусством русского народа и в большинстве своем не осознают важности приобщения ребенка к культурному наследию прошлого.

Необходимо отметить и то, что большинство детей показали слабые знания о традициях русской народной культуры.

Результаты диагностических исследований детей 5-6 лет показали:

- более 70% детей недостаточный уровень знаний о традициях русской народной культуры;
- у большинства детей бывает резкая смена эмоциональных состояний, очень ранимы и даже мелкое замечание вызывает у них эмоциональную реакцию;

Из полученных результатов видно, что проблемной зоной является речевое развитие:

- способность называть слова на определенную букву (низкий уровень объясняется несформированностью звукобуквенного анализа слов).
- подбор рифмы (низкий уровень, можно объяснить маленьким словарным запасом детей и низкой социализацией);
- малоактивны и малоразговорчивы в общении с детьми и педагогом, не внимательны, редко пользуется формами речевого этикета, не умеют последовательно излагать мысли, точно передавать их содержание.

В тоже время, необходимо отметить, что недостаточно разработана система педагогического просвещения родителей по данной проблеме.

Да и мы, педагоги, сами испытываем дефицит знаний о традициях и обычаях русского народа. Нам самим необходимо проникнуться пониманием величия русской народной культуры и осознанием того огромного положительного влияния, которое оказывает она на формирование личности ребенка.

Мы выяснили, что данной проблемой занимались Аникин В.П., Богомолова М.И., Зацепина, М.Б., Антонова Т.В., Князева О.Л., Махаева М.Д. и др. Анализ имеющейся литературы также показал, что в настоящее время выходит достаточно много методической литературы по приобщению детей к народной культуре. Однако

подобрать программу с тщательно продуманной интеграцией работы по данной теме в образовательный процесс через разные виды детской деятельности, а также в процесс взаимодействия с семьями воспитанников очень сложно. Перед нами возникла также сложность в подборе методических пособий и дидактических игр.

Исходя из результатов, пришли к выводу, что способом приобщения к истокам русской народной культуре также будет являться музыкальный фольклор.

Перед нами встала задача разработать образовательный проект «Это русская сторона» по приобщению детей 5-6 лет к истокам русской народной культуры в совместной деятельности со взрослыми (педагогами и родителями), который будет способствовать познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей.

Именно поэтому созрела необходимость в разработке и апробации проекта по теме «Это русская сторона».

Цель проекта: приобщение детей к истокам русской культуры через ознакомление с народными промыслами, календарными праздниками, обычаями, традициями русского народа и организацию художественно – продуктивной, музыкальной творческой деятельности.

Задачи проекта:

Образовательные:

- познакомить детей с календарными праздниками, их обычаями, традициями с народными промыслами русского народа;
- формировать навыки в области пения, музицирования, движения.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, любознательность, наблюдательность;
- развивать самостоятельность и импровизационные способности у детей;
- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Воспитательные:

- формировать духовно-нравственных чувств на основе ознакомления с народными промыслами, календарными праздниками, обычаями, традициями русского народа;
- воспитывать в детях толерантность.

Этапы проекта

1 этап. Определение и создание условий, необходимых для реализации образовательного проекта «Это русская сторона...»:

(разработка проекта) – сентябрь

(Подбор методической литературы, составление и разработка проекта: перспективного плана; подобрать инструментарий и провести диагностику (Приложение 1), разработка, сценариев проведения праздников совместно с родителями и детьми, конспектов занятий, подбор иллюстративного материала в презентаций; подбор оборудования, изготовление и подбор атрибутов предметов быта русского народа, - создание предметно-развивающей среды; проведение предварительной работы с родителями: консультации, подбор видеороликов, мультфильмов); подготовить «Календарь народных праздников» (Приложение 2,3)

2 этап. Реализация проекта:

2 этап *(выполнение проекта)* Организация практической работы с детьми по образовательному проекту «Это русская сторона...»-
октябрь – август

- (Проведение занятий по формированию устойчивого интереса, положительного отношения детей к занятиям; формирование практических навыков; работа с родителями воспитанников: наглядное информирование, проведение совместных праздников, развлечений; постановка спектаклей, вокальное пение и сочинительство, танцевальное и игровое творчество. (Приложение 4)

3 этап. Рефлексивно-оценочный –август. Подведение итогов реализации проекта:

- Обобщение результатов работы, формулировка выводов. *(Выступление на педагогическом совете).*

- Продукт совместной деятельности:

-стендовая презентация проекта «Это русская сторона» в формате проведения стендовой ярмарки Муниципальной проектной лаборатории молодых педагогов Исилькульского района «Ярмарка педагогических проектов»;

- альбом «Календарные и народные праздники»; оформить сборник материалов:
- мини-музей «Русская изба»;
- презентации традиционные и обрядовые праздники,
- картотеки: песни, частушки, попевки, заклички, поговорки, приговорки, дразнилки, прибаутки, народные игры, танцы;
- конспекты занятий по проекту «Это русская сторонка»;
- наглядный материал: шкатулка с русскими народными музыкальными инструментам;
- русские народные костюмы для девочек и мальчиков по количеству детей.

Управление и обеспечение проекта

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25-30 минут.

Условия реализации проекта.

Кадровые ресурсы	Дети подготовительной группы (6-7 лет), воспитатель, родители воспитанников, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.
Материально – технические ресурсы	Помещение группы, музыкальный зал, народные костюмы, атрибуты к народным праздникам, ноутбук, видеопроектор, видеопроектор, музыкальный центр, демонстрационный и раздаточный материалы для проведения занятий по рисованию, лепке и аппликации.
Финансовые ресурсы	Имеющаяся база материально – технических ресурсов в ДОО позволяет провести проект без дополнительных затрат.
Социальные ресурсы	Сотрудники Центральной детской библиотеки, Исилькульского историко- краеведческого музея.

Принципы организации образовательного процесса:

- Принцип активности и самостоятельности – это активное сотворчество и взрослых, и дошкольника.
- Принцип наглядности. Используются наглядные средства (игрушки, пособия, картинки, технические средства), которые создают развернутую картину действий и результата.
- Принцип поэтапности. Содержание комплексных познавательных занятий основывается на поэтапности, которая вычленяет и интегрирует взаимосвязанные части.
- Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания дошкольников, потому что главная цель современного образования – ребенок, со своими особенностями индивидуальной восприимчивостью, эмоциональностью и непосредственностью.
- Принцип познавательной выразительности с приемами эмоционального подкрепления.
- Принцип успешности. Дошкольники получают задания, которые способны успешно выполнить, доступны по форме и содержанию.
- Принцип коммуникативности. У дошкольников воспитывается потребность в общении со сверстниками и взрослыми, в процессе которой формируется социальная мотивация здоровья.

Формы организации:



Тематический план

№	Тема	Всего часов	сроки	Ответственный
1	Диагностическая	4	сентябрь	музыкальный

	беседа с детьми.			руководитель, воспитатель
2	Осенины (Ярмарка)	2	октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатель
3	Сергей капустник (8 октября)	2	октябрь	Музыкальный руководитель
4	«Очень полезная птичка – Синичка» (12 ноября)	1	ноябрь	Музыкальный руководитель
5	Зимние Кузьминки (14 ноября)	1	ноябрь	Музыкальный руководитель
6	Михайлов День (21 ноября)	1	ноябрь	Музыкальный руководитель
7	Филиппово заговенье (27 ноября)	1	ноябрь	Музыкальный руководитель
8	Ворота зимы (4 декабря)	1	декабрь	Музыкальный руководитель
9	Екатерина – санница (7 декабря)	1	декабрь	Музыкальный руководитель
10	Николай Зимний (19 декабря)	1	декабрь	Музыкальный руководитель
	День Спиридона Солнцеворота (25 декабря)	1	декабрь	Музыкальный руководитель
11	Рождество (7 января)	1	январь	Музыкальный руководитель
12	Старый Новый Год. Васильев вечер (13 января)	1	январь	Музыкальный руководитель
13	Крещение (19 января)	1	январь	Музыкальный руководитель
14	День Афанасия (31 января)	1	январь	Музыкальный руководитель

15	На подмогу в огород к дедушке Макару (1 февраля)	1	февраль	Музыкальный руководитель
16	Григорий Богослов (7 на 8 февраля)	1	февраль	Музыкальный руководитель
17	Сретенье (15 февраля)	1	февраль	Музыкальный руководитель
18	День Валентины-капельницы, Никифора, Панкрата (22 февраля)	1	февраль	Музыкальный руководитель
19	День Обретения главы Иоанна Предтечи — птица гнездо обретает. (9 марта)	1	март	Музыкальный руководитель
20	Масленица (с 11 по 17 марта)	1	март	Музыкальный руководитель, воспитатель
21	Встреча весны. Жаворонки (22 марта)	1	март	Музыкальный руководитель
22	Саввин день (29 марта)	1	март	Музыкальный руководитель
23	Блоговещенье (7 апреля)	1	апрель	Музыкальный руководитель
24	Берещенье (11 апреля)	1	апрель	Музыкальный руководитель
25	Международный день подснежника (19 апреля)	1	апрель	Музыкальный руководитель
26	Вербное воскресенье (28 апреля)	1	апрель	Музыкальный руководитель

27	Пасха (5 мая)	1	май	Музыкальный руководитель, воспитатель
28	Красная горка (12 мая)	1	май	Музыкальный руководитель
29	Купальница. Жарки (20 мая)	1	май	Музыкальный руководитель
30	Сидор Бокोगрей (27 мая)	1	май	Музыкальный руководитель
31	Тимофей Грядочник(2 июня)	1	Июнь	Музыкальный руководитель
32	Еремей – распрягальник (13 июня)	1	июнь	Музыкальный руководитель
33	Федор Страж (20 июня)	1	Июнь	Музыкальный руководитель
34	Акулина – задери хвосты (26 июня)	1	Июнь	Музыкальный руководитель
35	Иван Купала (7 июля)	1	Июль	Музыкальный руководитель
36	День Семьи, Любви и Верности (8 июля)	1	июль	Музыкальный руководитель, воспитатель
37	День Косоворотки. Праздник русской рубahi (12 июля)	1	июль	Музыкальный руководитель
38	Единый день фольклора в России (17 июля)	1	июль	Музыкальный руководитель, воспитатель
39	Ильин день (2 августа)	1	август	Музыкальный руководитель
40	Медовый спас (14 августа)	1	август	Музыкальный руководитель
41	Яблочный спас (19 августа)	1	август	Музыкальный руководитель,

				воспитатель
42	Ореховый спас (29 августа)	1	август	Музыкальный руководитель
	всего	42		

Критериями результативности освоения программного материала по проекту «Это русская сторона будет являться:

Методы и формы отслеживания результативности системы работы

(в конце обучения):

Используемая методика	Изучаемое свойство, качество	Сроки
Диагностическая беседа «Оценка знаний дошкольников о традициях русской народной культуры.	Оценка знаний дошкольников о традициях русской народной культуры.	Сентябрь, август
Диагностика уровня развития речи «Словарная мобильность»	Определения уровня развития словарного запаса	Сентябрь, август
Анкета выявления признаков психического напряжения и невротических тенденций Авт.(Й. Шванцара).	Выявить признаки психического напряжения и невротические тенденции.	Сентябрь, август
Изучение уровня речевой коммуникации Даскалова Ф.Г.	изучения коммуникативных умений	Сентябрь, август
Анкета для родителей «Народная культура в семье»	Выявить уровень знаний в семье о традициях русской народной культуры.	Сентябрь,

Предполагаемый результат:

1. Дети проявляют интерес к традициям, устному народному творчеству русского народа;
2. Владеют знаниями о календарных традиционных и обрядовых праздниках, о обычаях, традициях, промыслах.
3. Могут применять в игровом взаимодействии скороговорки, потешки, небылицы, прибаутки, присказки, шутки, разные виды народной песни (*хороводной, плясовой, игровой, лирической*), танцы, игры.
4. Дети могут свободно и непринужденно общаться, разыгрывать спектакль по знакомому сюжету, выразительно в своей роли и в игровом взаимодействии, сочинять этюды по сказкам к нафантазированным сюжетам.
3. Разовьется сфера чувств, готовность к творчеству, коммуникабельность.
4. Будет сформирована выразительная, красочная, полная ярких сравнений, речь.

Перспективы проекта:

- Разработать тематический план работы на 2 год по приобщению детей 6-7 лет к истокам русской народной культуры, развивая личность каждого ребенка, который будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее.
- Формировать умения самостоятельно моделировать музыкальную и танцевальную деятельность.

Об эффективности проекта можно говорить, если:

1. По результатам итоговой диагностики расширились представления у детей о быте, культуре и традициях русского народа.
2. Изучена научно – методическая литература и обобщён педагогический опыт;
3. Систематизирован литературный и иллюстративный материал по теме;
4. Обогащена развивающая предметно – пространственная среда;
5. Проведены мероприятия, предусмотренные планом проекта;
6. Родители примут активное участие в работе над проектом, получат позитивный опыт участия в совместной деятельности с детьми,

повысят педагогическую грамотность по вопросу ознакомления детей с бытом, культурой и традициями русского народа.

Продукты проекта: стендовая презентация проекта «Это русская сторона...», календарно – тематический план работы с детьми и родителями, картотека сценариев, бесед, занятий, дидактических игр; костюмы и атрибуты к народным праздникам; альбом «Русский народный костюм», альбом по календарно-обрядовым праздникам «Святки», «Масленица», «Пасха» и др.; мини – музей изделий декоративно – прикладного искусства, макет «Русская изба».

Возможные риски

Риски	Меры по их устранению
Недостаточное оснащение костюмерной ДОУ	Привлечение родителей к изготовлению костюмов.
Низкая активность родителей	Индивидуальные беседы с родителями.
Карантин в группе.	Предусмотреть возможность перенесения мероприятий на другой срок.

Возможность распространения проекта.

Результаты работы по проекту будут представлены на итоговом педагогическом совете.

Данный проект может быть полезен и начинающим и опытным педагогам для решения задач в области приобщения детей к культуре и традициям русского народа.

Использованная литература:

1. Адаскина О.Н. Русский фольклор. / О.Н. Адаскина– М.: АСТ, 2001. – 256 с.
2. Аникин В.П. Фольклор как коллективное творчество народа: Учеб. Пос. / В.П. Аникин – М.: МГУ, 1969. – 95 с.

3. Богомолова М.И. Педагогический потенциал народной педагогики в воспитании детей: Учебно-методическое пособие. / М.И. Богомолова – Тольятти, 2008. – 71 с.
 4. Ефимова Л.В. Русский народный костюм // Государственный Исторический музей. / Л.В. Ефимова – М.: Издательство Советская Россия, 1989. – 314 с.
 5. Зацепина, М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду/ М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005г.- 131с.
 6. Иванцова Л.А. Народные и обрядовые праздники. / Л.А. Иванцова – Ростов-на-Дону: Издательство МарТ, 2009. – 272 с.
 7. Картушина М. Ю. Русские народные праздники в детском саду. / М.Ю. Картушина– М.: Творческий центр «Сфера», 2007. – 320 с.
 8. Князева О.Л., Махаева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. / О.Л. Князева, М.Д. Махаева – СПб.: Издательство «Детство – Пресс», 2006. – 365 с.
 9. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н. Приобщение детей к истокам русской культуры: Конспекты занятий и сценарии календарно–обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / 3-е издание, перераб. И доп. / Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова– СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 384 с.
 10. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. – М.: Издательство: Центрполиграф, 2001. – 224 с.
- Интернет – источники:
11. <https://лучшийпедагог.рф/publ-mater/ad?cid=2:mater-do&id=1728:знакомство-детей-с-народными-календарно-обрядовыми-праздниками>
 12. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2018/08/31/znakomstvo-detey-s-kalendarno-obryadovymi>
 13. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/03/02/proekt-znakomstvo-s-kulturoy-i-traditsiyami-russkogo>
 14. <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-po-oznakomleniyu-starshih-doshkolnikov-s-istoriey-i-kulturoy-russkogo-naroda-1576056.html>
 15. https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00673788_0.html

Приложения к проекту
«Это русская сторонка»

Приложение 1

Формы и методы

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. Календарно-обрядовые праздники являются наиболее интересной формой изучения народных художественных традиций и обладают большими воспитательными возможностями. В содержании обрядов и праздников фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Знакомство с календарно-обрядовыми праздниками это еще и знакомство с историей народа, т. к. дает представление о том, как жили русские люди, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам. Без знания исторических корней своего народа, трудно реализовать и такую неотъемлемую часть воспитания дошкольников, как нравственность.

Народные календарно – обрядовые праздники являются богатейшим источником познавательного, нравственного и эстетического развития детей. Ведь содержание праздников это жизнь народа, человеческий опыт, просеянный через сито веков, духовный мир русского человека, его мысли, чувства, переживания.

Подготовка и проведение таких праздников позволяют также использовать богатые возможности народной культуры для духовного развития детей, дают возможность каждому из участников приобщиться к народному творчеству, а наиболее одаренным детям – стать творцами в сфере народной художественной культуры. Всеобщность восприятия народного искусства в отличие от восприятия многих других современных видов искусства делает его незаменимым средством единения людей, что так важно в наши дни.

Традиционные занятия, на которых знакомимся почти со всеми праздниками народного календаря, их особенностями, обычаями, обрядами, структурой. А наиболее известные праздники, такие как «Рождество», «Масленица», «Пасха» и др. являются ежегодными мероприятиями в детском саду.

Народные игры – неотъемлемая часть любого обрядового праздника – являются традиционным средством народной педагогики. Испокон веков в них отражался образ жизни людей, их быт, труд, представления о честности и мужестве.

Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности.

Музыкальный фольклор будет являться способом приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры. Так как он отражает в играх, песнях, сказках, игрушках жизнь и деятельность людей многих поколений. А это позволяет им стать, по сути, образцами норм поведения, отношений, языковой, художественной и музыкальной культуры. Музыкальный фольклор – источник вечный и чистый. Его отличает гуманность, доброта, юмор, снисходительность, мудрость. Благодаря знакомству и исполнению произведений фольклора дети становятся патриотами своего Отечества, прикасаются к великому искусству, чувствуют глубину и красоту народных обычаев и обрядов.

Музыкальный фольклор применим как на музыкальных занятиях, так и на праздниках, в следующих направлениях:

Широкое использование фольклора (песни, частушки, попевки, заклички, поговорки, приговорки, дразнилки, прибаутки). В русском песенном фольклоре сочетаются слово и музыкальный ритм. В нем отразились черты русского характера, его нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, уважении к человеку трудящемуся, семье, дружбе. Фольклор является источником познавательного и нравственного развития детей.

Знакомство с русскими народными играми, танцами, сказками. В них заключается огромный потенциал для физического и социального развития ребенка.

Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами. В музыкальном фольклоре неразрывно связаны музыка, пение, движение и игра на народных инструментах.

Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками. Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и другими сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют наблюдения за особенностями времен года, погоды, за поведением птиц и насекомых, растениями.

Поэтому можно выделить четыре аспекта музыкального фольклора: песня, хореография, игры, музыкальные инструменты.

Развивать активное восприятие музыки, формировать эмоциональную отзывчивость, накапливать фольклорный багаж помогает детям слушание народной музыки.

Насыщенность народного праздника или игры с творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес

детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное, обеспечивает естественное приобщение детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

Обобщая сказанное, хочется отметить, что приобщение детей к истокам народной культуры на занятиях музыки является средством воспитания у них патриотичности, нравственности, духовности и других качеств, необходимых для личностной культуры ребенка. Есть особая педагогика – народная. Она требует атмосферы свободы, импровизации, профессионального мастерства. Она побуждает ребенка и педагога к восприятию духовных ценностей, к осознанию себя в мире и мира в себе.

Мы в своей музыкально-танцевально-воспитательной работе постоянно используем материал песенного фольклора, так как русские народные песни формируют у детей внимательное, бережное отношение к истории и культуре своего народа, усиливают связь и преемственность поколений. Содержание песен, положительный опыт героев помогают сформировать у детей позитивные черты характера: бережное, заботливое отношение к животным, гостеприимство, трудолюбие, чуткость. Кроме того, развитие творческой активности на основе музыкального фольклора в пении ведет к более активному музыкальному развитию: дети произвольно пользуются певческими интонациями, быстрее усваивают мелодии песен, у них формируется слуховой контроль над своим исполнением. С помощью русских народных песен я делаю путь постижения детьми мира музыки более увлекательным, ярким и интересным.

Творческая активность с использованием музыкального фольклора в музыкально-ритмических движениях формирует умение комбинировать движения пляски, напевая и двигаясь под музыку. Танец, народная пляска, пантомима и особенно музыкально-игровая драматизация побуждают детей изобразить картину жизни, охарактеризовать какой-либо персонаж, используя выразительные движения, мимику, слово. При этом наблюдается определенная последовательность: ребята слушают музыку, обсуждают тему, распределяют роли, затем уже действуют. На каждом этапе возникают новые задачи, заставляющие мыслить, фантазировать, творить, танцевать.

Таким образом, приобщение детей к истокам русской народной культуры на музыкальных занятиях является неотъемлемой частью всей системы музыкального воспитания дошкольников.

Проблематика данного проекта требует повседневного взаимодействия с детьми, что доступно педагогу. Приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, т.к. только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.

Дети с удовольствием инсценируют народные сказки, исполняют на народных инструментах фольклорный материал, танцуют.

Особый колорит в мир ребёнка внесли народные игры, которые привлекают своей образностью, игровыми правилами, оригинальными игровыми действиями, что даёт ребёнку самоутвердиться, регулировать взаимоотношения и «творить» - вносить новые элементы, движения, правила.

Таким образом, музыкальная, танцевальная, познавательная, игровая, театрализованная и другие виды детской деятельности, в основе которых лежит народная культура, формирует у них не только эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающему, но и закладывает основы будущего успешного обучения ребёнка в школе, развивает важнейшие психические процессы, формирует компоненты различных способностей, следовательно, я сохраняю накопленные поколениями богатейший опыт, традиции, ценности, умения и знания, развиваю личность каждого ребёнка, черты русского характера и ментальности. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.

Приложение2

Анкета для родителей.

Тема: » Важно ли знакомить детей с русской народной культурой?«.

Уважаемые родители! Для подготовки и проведения родительского собрания нам необходимо знать Ваше мнение о теме предстоящего собрания.

1.Считаете ли Вы тему предстоящего собрания интересной и актуальной?

2.Какие виды народного искусства Вы знаете?

3.Как часто Вы читаете ребенку русские народные сказки?

4. Употребляете ли Вы в общении с ребенком русские народные пословицы и поговорки?

5. Какие русские народные промыслы Вам знакомы?

6.Поете ли Вы ребенку колыбельные песни?

7.Готовы ли Вы поучаствовать в демонстрации народных костюмов?

Спасибо за сотрудничество!

Анкета выявления признаков психического напряжения и невротических тенденций (Й. Шванцара).

Автор рекомендует подвергнуть особому вниманию такие эмоциональные проявления детей, как сверхчувствительность, возбудимость, капризность, боязливость, плаксивость, злобность, весёлость,

завистливость, ревность, обидчивость, упрямство, жестокость, ласковость, сочувствие, самомнение, агрессивность, нетерпеливость. С помощью систематически, регулярно проводимых наблюдений можно своевременно выявить также признаки психического напряжения и невротические тенденции.

Инструкция: «Просьба отметить из перечисленных ниже возможных жалоб имеющиеся или возникшие жалобы Вашего ребенка, время их появления, продолжительность и с чем Вы это связываете. Нужно подчеркнуть и/или дописать. Если какой-нибудь признак имеется, попытаться оценить его выраженность и напротив поставить соответствующую цифру: 1 - слабо выражен, 2 - умеренно, 3 - сильно выражен.»

Признаки психического напряжения и невротических тенденций.

1. Грызёт ногти.
2. Сосёт палец.
3. Отсутствие аппетита.
4. Разборчив в еде.
5. Засыпает медленно и с трудом.
6. Спит беспокойно
7. Встаёт в плохом настроении и неохотно.
8. Жалуется на головные боли.
9. Жалуется на боли в животе.
10. Часто бывает рвота.
11. Часто бывают головокружения.
12. Заикается.
13. Чрезмерно потеет.
14. Краснеет, бледнеет.
15. Легко пугается.
16. Часто дрожит от возбуждения или волнения.
17. Часто плачет.
18. Часто моргает.
19. Дёргает рукой, плечом и т. П. Реклама
20. Недержание мочи (днём или ночью).
21. Недержание стула (днём или ночью).
22. Припадки злости.
23. Играет с какой-либо частью тела.
24. Боится за своё здоровье.
25. Бывает, что замечается и мысли его где-то далеко.
26. Не умеет сосредоточиться на чём-то.
27. Озабоченность (чем?).
28. Очень тревожен.
29. Старается всегда быть тихим.
30. Боится темноты.
31. Часто видит во сне фантастические предметы.

- 32. Боится одиночества.
- 33. Боится животных (каких?).
- 34. Боится чужих людей.
- 35. Боится шума.
- 36. Боится неудачи (в чём?).
- 37. Часто испытывает чувство стыда, позора или вины.
- 38. Испытывает чувство неполноценности.

Результаты наблюдений целесообразно представить в виде оценочной шкалы. По вертикали перечисляют эмоциональные проявления ребёнка, а по горизонтали отмечается степень выраженности каждого из них (0 – отсутствие эмоционального проявления; 1 – минимальное проявление; 2 – среднее; 3 – значительное проявление; 4 – крайне яркое проявление). В итоге создаётся профиль чувственных проявлений конкретного ребёнка.

Изучение уровня речевой коммуникации

(Даскалова Ф.Г. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста, как объект воздействия при обучении родному языку в детском саду. Педагогические условия формирования социальной активности у детей дошкольного возраста.)

Методические указания

Для изучения коммуникативных умений детей проводятся наблюдения за их свободным общением. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, слушать собеседника, понимать его, ясно выражать мысли. Оценка коммуникативных умений может быть дана (условно) с учетом следующих критериев

№	Критерии оценки детей	коммуникативных умений	Оценка	Уровень речевой коммуникации	Уровень речевой коммуникации
1 -	2		3		4

1	Ребенок активен в общении; умеет слушать, понимает речь; строит общение с учетом ситуации; легко входит в контакт с детьми и педагогом; ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета	3	высокий	Высокий
2	Ребенок умеет слушать и понимает речь, участвует в общении чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчиво	2	средний	Средний
3	Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать мысли, точно передавать их содержание	I	низкий	Низкий

Диагностика уровня развития речи.

Методика: «Словарная мобильность»

Методика предназначена для определения уровня развития словарного запаса детей 4-7 лет, а также способности к использованию в своей речи, усвоенной лексики. Методика состоит из 6 заданий, имеющих определенную направленность. Каждое задание оценивается баллами и интерпретируется в зависимости от полученного результата.

Задание А: Придумай как можно больше слов на букву С. Время 1 мин.

Оценка: 6-7 слов – высокий уровень.

4-5 слов – средний

2-3 слова – низкий

Задание Б: Оканчивание слов

Ход работы: ребенка спрашивают: «Отгадай, что я хочу сказать? По..». Если ребенок молчит (несмотря на повторение данного слога) или механически повторяет сказанное, не пытаясь закончить слово, то можно перейти к следующему слогу: «А теперь, что я хочу сказать? На...» и т.д. Всего ребенку дается 10 слогов, неодинаково часто встречающихся в начале разных слов.

Слоги следующие: по, на, за, ми, му, ло, че, при, ку, зо.

Если дополнил все слог до целого слова – высокий уровень

Справился с половиной предложенных слогов – средний уровень

Смог дополнить только 2 слога – низкий уровень.

Задание В: Образование предложений с данными словами

Ребенку предлагается составить фразу, в которую входили бы следующие слова:

1. девочка, мячик, кукла.
2. лето, лес, грибы.

Оценивается правильность составления фразы.

Задание Г: Подбор рифмы.

Инструкция: «Ты, конечно, знаешь, что такое рифма. Рифма – это такое слово, которое созвучно с другим. Два слова рифмуется между собой, если они оканчиваются одинаково. Понял? Например, два слова: вол, гол. Они звучат одинаково, значит, они, рифмуются. Теперь я дам тебе слово, а ты подбери как можно больше слов, которые с этим словом рифмуются. Слово это будет «день»». Если ребенок не понял, покажите ему как это сделать, на примере со словом «день», прежде чем начать тест с другим словом. Два других слова : каша и вой. Время работы с одним словом – одна минута. Тест выполнен , если ребенок подобрал три рифмы по меньшей мере для двух слов. Имена собственные приемлемы.

Задание Д: Словообразование.

Как будет называться маленький предмет?

Мяч – мячик, рука -, солнце -, трава -, плечо -, ухо -, таз –

Оценка.

6-7 баллов – высокий уровень

4-5 баллов – средний

2-3 балла - низкий.

Задание Е: Словообразование.

Если предмет сделан из железа, то какой он?

Железо -, дерево -, снег -, пух -, бумага -

Оценка

4-5 баллов – высокий уровень

2-3 балла – средний

0-1 балл – низкий

Задание Ж: Общий словарный запас.

Как называется человек, который учит, столярничает, плотничает. Строит, садовничает, переводит, проводит?

Оценка:

6-7 баллов – высокий уровень

4-5 баллов – средний

2-3 балла - низкий.

Задание З: Исследование особенностей звукового анализа слова.

Инструкция: «Я буду называть тебе слова, а ты, как только услышишь слово, которое начинается на букву «Д», сразу хлопни в ладоши».

Слова для предъявления: дача, рука, туча, лиса, дом, Даша, ком, дорога, тарелка, стол, дождь, липа, тачка, каша, душ, пчела, дым, речка, кошка, вилка, трава.

Оценка производится на основе подсчета количества правильно выполненных хлопков.

Безошибочное выполнение – высокий уровень

1-2 ошибки – средний,

3 и более – низкий.

Анкета для родителей

«Народная культура в семье»

№	Вопросы
1.	Знаете ли вы и любите ли народную музыку (песня, наигрыши, частушки)?

2.	Звучит ли в вашем доме народная музыка?
3.	Часто ли используете в своем разговоре народные пословицы, поговорки, ребенку?
4.	Наблюдаете ли вы за изменениями в природе, знаете ли, народные приметы?
5.	Как вы относитесь к религии, к верованиям?
6.	Знаете ли вы народные и христианские праздники? Если да, то, какие?
7.	Знаете ли вы их содержание?
8.	Рассказываете ли вы ребёнку о календарно-обрядовых праздниках?
9.	Делится ли ребенок своими впечатлениями с вами после проведения занятий по...
10.	Нужно ли детям знать народные праздники? Для чего?

Диагностическая беседа

Цель: оценка знаний дошкольников о традициях русской народной культуры.

1.Критерий – информационно – познавательный.

Метод исследования – беседа.

1. Назови, пожалуйста, те качества, которые, с твоей точки зрения, больше всего ценятся в русском человеке, например: доброта, широта души, стремление заботиться о близких людях, честность, что ещё?
2. Расскажи о том, как жили на Руси русские люди. Назови предметы быта русских людей и их назначение.
3. Назови элементы традиционного русского национального костюма.
4. Назови народные праздники, когда они проходят и какие обычаи с ними связанные.
5. Какие русские народные игры и хороводы ты знаешь? Расскажи правила игры.
6. Назови героя русской народной сказки и расскажи, какой он.
7. Расскажи пословицу (поговорку, приметку, закличку).
8. Какие декоративно-прикладные промыслы России ты знаешь?

Оценка выполнения задания по следующему принципу: за каждый вопрос ребенок получал 2 балла, если давал три и более правильных

ответа (*высокий уровень*); 1 балл – за 1-2 правильных ответа (*средний уровень*); 0 баллов – при отсутствии правильных ответов, либо при отказе ребенка от ответа (*низкий уровень*).

Максимальное количество баллов при суммировании высших балльных показателей – 18.

Распределение уровней знаний дошкольников о традициях русской народной культуры проводилось нами по следующей выборке:

Высокий уровень – от 10 до 18 баллов ;

Средний уровень – от 6 до 10 балла;

Низкий уровень – менее 6 баллов.

2.Критерий: действительно – практический.

Метод исследования – наблюдение.

1.Проявляет интерес к русской народной культуре.

2.Использует имеющиеся знания о быте и традициях русского народа в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности.

3.Умеет играть в русские народные игры.

4.Принимает осмысленное участие в русских народных праздниках.

5.Умеет пользоваться предметами быта русского народа.

6.Умеет рассказывать русские народные сказки, поговорки пословицы, заклички.

7.Может соотнести увиденное в природе с народной приметой.

8.Использует имеющиеся знания о народных промыслах в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности.

9.Имеет представления о нравственных ценностях людей, стремится следовать им; оценивает поступки других на основе этих ценностей.

Оценка выполнения задания по следующему принципу: за каждый вопрос ребенок получал 2 балла, если показывал *высокий уровень (умение стойко проявляется в самостоятельной деятельности)*; 1 балл – *средний уровень (при создании педагогом соответствующей ситуации)*; 0 баллов – *низкий уровень (данное умение не выявлено в ходе наблюдения)*.

Максимальное количество баллов при суммировании высших балльных показателей – 18.

Распределение уровней знаний дошкольников о традициях русской народной культуры проводилось нами по следующей выборке:

Высокий уровень – от 10 до 18 баллов;

Средний уровень – от 6 до 10 балла;

Низкий уровень – менее 6 баллов.

Народные игры

Игра «Прятки с платочком» под музыку

Цель: развитие музыкального восприятия

Игра «Карусель»

Цель: Учить детей говорить в быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал. Развивать внимание и умение ориентироваться.

Ход игры: Педагог предлагает детям покататься на карусели. Держит в руках обруч (находясь в середине обруча) с привязанными к нему разноцветными ленточками. Дети берутся за ленточки, воспитатель двигается с обручем. Дети идут, а затем бегут по кругу. Педагог говорит:

Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,
А потом, а потом всё бегом, бегом, бегом!
Тише, тише, не бегите, карусель остановите,
Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра!
(Дети останавливаются).

1. Игра «Зайка серенький»

Цель: развитие чувства ритма, внимания.

У педагога в руках деревянные ложки, дети стоят по кругу.

Педагог обходит круг за спинами у детей и напевает:

Зайка серенький в гости пошел.
Зайка серенький ложки нашел.
Ложки нашел, к дому подошел.

Останавливается за спиной у ребенка и стучит в ложки: тук – тук – тук. Ребенок спрашивает: «кто там?»

Педагог отвечает: «Это я, Зайка, а ты кто?»

Ребенок отвечает: «Вася...»

Педагог продолжает: «Ну-ка, ..., выходи, со мною в ложки постучи!»

Педагог играет ребенку на ложках любой ритм: / //; // /; // //; / // /.

2. Хороводная игра «Шел козел по лесу»

Цель игры: снятие усталости, создание хорошего настроения.

Текст и правила игры:

Выбирают одного ведущего — «козла».

Шёл козел по лесу,

По лесу, по лесу,

«Козел» проходит мимо сидящих детей, показывая указательными пальцами «рога».

Наиёл себе принцессу,

Принцессу наиёл.

Приглашает поклоном выбранную девочку.

«Козел» вместе с «принцессой» выходят на середину зала и поворачиваются лицом друг к другу.

— *Давай с тобой попрыгаем,*

Попрыгаем, попрыгаем

Прыгают на двух ногах.

И ножками подрыгаем,

Подрыгаем, подрыгаем,

Продолжают прыгать, поднимая то одну, то другую ногу в сторону.

Ручками похлопаем,

Похлопаем, похлопаем

Стоя на месте, хлопают в ладоши.

И ножками потопаем,

Потопаем, потопаем,

Топают ногами, высоко поднимая колени.

Хвостиком помашем,

Помашем, помашем,

Выполняют движения бедрами — «машут хвостиками».

Ну а потом попляшем,

Попляшем, попляшем мы!

Кружатся поскаками.

Игра продолжается, но уже два «козла» идут искать «принцесс», затем — четыре, восемь и т. д., либо меняется козел и теперь он ищет себе принцессу и т.д.

3. Русская народная игра «Горелочки с платочком»

Цель: Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в беге.

Описание: Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

Все хором:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Посмотри на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят!

Раз, два, три!

Последняя пара беги!

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший “горит”, т. е. водит.

Приложение 4

Проект мероприятия с родителями

Родительское собрание

Тема: «Важно ли знакомить детей с русской народной культурой?»

Цель: организация психолого – педагогического просвещения и укрепление партнерских отношений с родителями в сфере познавательного развития детей 6 – 7 лет.

Задачи:

– ознакомить родителей с содержанием работы по ознакомлению детей с русской народной культурой, ее ролью в развитии и становлении личности ребенка;

– познакомить с формами приобщения детей к культуре и традициям своего народа в семейном воспитании;

– пробудить интерес, активизировать, уточнить и расширить представления родителей о быте, культуре и традициях русского народа.

Форма проведения: семинар – практикум.

Участники: воспитатели группы, родители воспитанников.

Материалы: листы бумаги и карандаши по количеству детей, подборка педагогической литературы для родителей, буклеты по теме собрания.

Ход собрания.

1. Вводная часть (5 – 7 мин.)

1) Представление воспитателем темы и участников собрания.

2) Коллективная игра по привлечению внимания, сплочению коллектива родителей «Рецепт счастья».

Участники объединяются за столами в группы по четыре человека и придумывают «рецепт счастья». Через 3 – 5 мин. игроки обмениваются «рецептами», обсуждают «рецепты», предлагаемые другими (в процессе обсуждения возможна корректировка своего). После этого идет обсуждение результатов игры. Воспитатель для примера читает оригинальный «рецепт счастья» от Ирины Беляевой: «Возьмите чашу терпения, влейте в нее полное сердце любви, добавьте две горсти щедрости, посыпьте добротой, плесните немного юмора и добавьте, как можно больше веры. Все это хорошо перемешайте. Намажьте на кусок отпущенной вам жизни и предлагайте каждому, кто встретится на вашем пути».

2. Основная часть (30 – 35 мин.)

1) Выступление воспитателя (15 мин)

– Родина, Россия, родной край. Эти слова мы слышим с самого раннего детства. Родина-мать – так порой называют нашу страну. Почему так повелось? Да потому, что Родину, как и мать, не выбирают. Она достаётся всем по наследству. Родина – это место рождения нас и наших детей. Родина – это наши леса, поля и реки. Родина – это...

– Что для вас значит Родина? *(Ответы родителей.)*

– Для каждого из вас Родина – это личное: любимые родные места, гордость за своих родных и близких, за свой народ и ощущение единства и неразрывности с ним, а значит с его культурой и традициями.

Современная педагогика опирается не только на современные исследования педагогов и психологов, но и на неоценимый опыт народной педагогики. В качестве основных средств воспитания народная педагогика использует все компоненты народной культуры: фольклор, песни, прикладное искусство, народные игры, праздники и традиции. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения человеческих отношений.

В нашем детском саду педагоги много внимания уделяют приобщению детей к быту, традициям и культуре русского народа. Постепенно ребёнок начинает понимать, что он – часть великого русского народа. В своей работе мы, педагоги, используем фольклор разных жанров: сказки, поговорки, пословицы, песни, загадки и др. Знакомим детей с предметами русского народного быта: посудой, игрушками, мебелью, промыслами, костюмами, праздниками и традициями.

Система народных традиций, обычаев является одним из эффективных средств воспитания, так как осуществляет механизм передачи норм поведения, культурных и духовных ценностей от одного поколения к другому. В качестве традиций выступают определённые общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды, праздники. Русские народные традиции открывают огромные возможности для детей. Они помогают выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного долга, вызывают горячее стремление следовать хорошим примерам, установившимся нормам и правилам. Необходимо создать у детей определенное отношение к народным традициям и обычаям, отношение глубокого уважения, понимания их сущности, желание изучать и следовать примеру людей, носителей этих явлений.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, представление о честности, мужестве. Игра всегда была спутником жизни ребёнка, источником радостных эмоций и обладала воспитательной силой..

Благодаря ей дети приучались самостоятельно находить выход из критического положения, быстро принимать решения и осуществлять их, проявлять инициативу, то есть приобретали важные качества, необходимые им в будущей жизни. Народные игры способствовали формированию гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство.

С первых дней жизни ребёнок оказывается во власти слова и музыки. Колыбельные песни, потешки, хороводы настраивают его на музыкально – поэтический лад.

Подрастая, дети погружались в мир народных сказок и былин. Дети радуются удачами героев, переживая за них, ненавидят то плохое, с чем герои борются. Сказка как средство воздействия на ребенка часто обладает преимуществами над другими воспитательными приемами. Сказка вводит ребенка в некоторые воображаемые обстоятельства и заставляет пережить вместе с героями такие чувства, которые оказывают влияние на всю его последующую жизнь. Ребенок с самого начала сказки встает на позицию положительного героя. Вместе с ним решает поставленные задачи. Все это побуждает творческую активность ребенка – дошкольника, заставляет делать выводы, которые недоступны для него в других обстоятельствах. Таким образом, при правильном выборе сказок с учетом возрастных особенностей детей, художественной ценности произведения и правильной организации последующей деятельности сказки могут оказывать огромное воспитательное воздействие на ребенка.

Большой нравственный и эстетический потенциал заложен в русских пословицах и поговорках. В них в образной и лаконичной форме выражены практический опыт народа, его миропонимание и всевозможные знания, содержатся взгляды на мир, природу, общественное устройство, а главное, отношение народа к окружающей действительности. С их помощью можно формировать нравственные идеалы, воспитывать понимание прекрасного, плохого и хорошего. Пословицы могут оказать огромное влияние на интеллектуальное развитие ребенка, т. к. работа над ними предполагает одновременно интенсивную работу разума и чувств, ребенок должен приложить определенные усилия над собой в постижении смысла сказанного. Как правило, в пословицах кроме хорошо видимого, существует и скрытый смысл, незаметный при первом знакомстве с ними. Чтобы понять его, надо поразмыслить, привлечь весь свой опыт и знания. Пословицы и поговорки учат детей любви к Родине, семье, уважению труда человека.

Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. Знакомство с декоративно-прикладным искусством дает возможность

расширить кругозор, активизировать образное мышление, а также наиболее полно выявить индивидуальные способности каждого ребенка.

Нарушаемое в мире единство человека с природой, землей настоятельно заставляет обратиться к народной мудрости – памяти рода человеческого. А значит, возникает потребность восстановления истории народа, его образа жизни и творчества. Этими мотивами самосохранения объясняется тяга общества к таким традиционным художественным проявлениям как фольклор и ремесло, к их истории.

– Как приобщить ребенка к народной культуре в семейном воспитании? (Обсуждение вопроса в группах. Ответы родителей.)

– Прежде всего, мы приглашаем Вас к сотрудничеству.

Знакомство родителей с педагогическим проектом «Это русская сторонка...», планом мероприятий для детей и родителей (участие родителей в проектах, сборе экспонатов для мини – музея, в праздниках (развлечениях, посиделках) по народным календарно – обрядовым праздникам в ДОУ и т.д.) и формами приобщения детей к культуре и традициям своего народа в семейном воспитании (посещение музеев, концертов, народных праздников и гуляний, познавательные беседы, чтение и обсуждение народных сказок, былин, использование малых фольклорных форм в речи, использование предметов декоративно – прикладного искусства в быту, семейное творчество по мотивам произведений народных мастеров и пр.).

2) Деловая игра (15 – 20 мин.).

– А чтобы познакомить ребёнка с этим, важно самому узнать и понять русскую культуру, русское наследство и научиться разбираться во всём этом.

– Хорошо ли вы знаете русское народное творчество? Сумеете ли рассказать ребёнку о русских народных сказках, приметах, промыслах и др.?

Очень часто за событиями

И за сутолокой дней

Старины своей не помним,

Забываем мы о ней.

Хоть и более привычны

Нам полёты на Луну,

Вспомним русские обычаи,

Вспомним нашу старину.

– Предлагаю вам принять участие в игре «Русская старина».

1. Русский народный костюм

– По обычаям старинным

В платьях все ходили длинных

И гостей встречать умели,

Своих нарядов не жалели.

Загадываю родителям загадки, ответ показываю на экране.

- Эта часть костюма –
Не мужской кафтан.
Носит красная девица
Длинный ... (*сарафан*)
- Ходит девица с косой,
С непокрытой головой,
Красоте помощник,
Расписной ... (*кокошник*)
- Кто носил кокошник? (*Кокошник носили замужние женщины.*)
- Не зря говорили: «Сарафан на крестьяночке – заря, кокошник – солнышко, лебединому крылу под стать». А на этой девице (*показать*) – рубаха, понева, душегрея. Что такое понева? (*Домотканая длинная прямая юбка с разрезами по бокам.*)
- С давних пор краса девицы –
Не румяна, не ресницы,
Всюду русская краса –
С лентой длинная коса.
- Кто на Руси носил лапти, а кто сапоги? (*Бедные носили лапти, а богатые – сапоги.*)
- Лапти (*показать*) – самая древняя обувь на Руси. Они были и мужской, и женской обувью. Материал для лаптей всегда был под рукой, их плели из внутренней части коры липы – лыка, стоили лапти три копейки, а сапоги – аж несколько рублей. В горячую летнюю пору хватало лаптей на четыре дня, а в зимнюю – на десять дней. Отсюда пошла у крестьян поговорка: «В дорогу идти – пять пар лаптей плести».
- Зимы в России были лютые, поэтому русский люд шил себе зимнюю одежду. Шубы шили из разного меха.
- Из какого меха носили шубы бедные, среднее сословие и богатые? (*Бедные носили шубы овчинные, заячьи, собачьи; среднее сословие – беличьи, куньи; богатые – лисьи, собольи.*)
- Богатый купец говаривал в то время: «Наш чин не любит овчин».

2. Семья, семейные традиции

- «Кто я?», «Какое место занимаю я в этом мире?». Роль семьи в становлении своего я очень важная. Когда-то В.Гюго сказал: «Чтобы изменить человека, нужно начинать с его бабушки». А какие мы? Заглянем в свою родословную, попытаемся узнать, понять наших предков. Какой я, какая моя семья? Это вы увидели на выставке «Я и моя семья».
- Мы часто слышим от своих знакомых и родственников слова «деверь», «золовка» и т.п. и знаем, что они означают определённые отношения родства.
- – Кто такой шурина? (*Брат жены.*)
- – Кто такая золовка? (*Сестра мужа.*)
- – Кто такие нетий и нестера? (*До XI века в Древней Руси так называли племянника и племянницу, теперь этих слов в русском языке нет.*)

3. Фольклор

– День за днём, год за годом ребёнок растёт, набирается ума-разума, черпая новые духовные силы и знания из чистого, животворного источника – слова, таящего в себе старинные сказки и былины, сказания и песни, загадки и скороговорки, заклички и дразнилки, считалки и поговорки.

– Напишите за одну минуту названия русских сказок.

– Напишите имена наиболее известных персонажей русских народных сказок. (*Иван, Иван-царевич, Иванушка-дурачок, Емеля, Василиса, Елена, Змей Горыныч, Баба-Яга, Кощей Бессмертный*).

– В русском фольклоре часто встречаются старинные русские слова. А знаете ли вы их и сможете ли перевести на современный язык?

– Что означают слова: баской, браный, година, живот, жито, ладом, орать, пролеть, радеть, седмица? (*Баской – нарядный, красивый; браный – узорчатый (о ткани); година – хорошая погода; живот – жизнь; жито – всякий хлеб в зерне или на корню; ладом – хорошо; орать – пахать; пролеть – начало лета; радеть – стараться, заботиться; седмица – неделя.*)

– Продолжите пословицу:

- Птица сильна крылами, ... а человек друзьями.
- Не мил свет, ... коли друга нет.
- Крепкую дружбу ... топором не разрубишь.
- Верный друг... лучше сотни слуг.
- Нету друга — так ищи, ... а нашел — так береги.
- Мороз не велик, ... а стоять не велит.
- Лето собирает, ... а зима подъедает.
- Что посеешь, ... то и пожнешь.
- Хочешь есть калачи, ... не сиди на печи.
- Красна птица опереньем, ... а человек рукодельем.

– Изобразите с помощью пантомимы пословицы. Другие участники игры должны догадаться, что это за пословицы.

- Дарёному коню в зубы не смотрят.
- Не рой другому яму, сам в неё попадёшь.
- Одна голова хорошо, а две лучше.
- Под лежащий камень вода не течёт.

– Отгадайте русские загадки:

- Длинна, как дорога, коротка, как блоха. (*Жизнь*)
- Чувство, которое любого красит. (*Стыд*)
- Шарю-пошарю, в угол встану. (*Веник*)
- Страна без людей, города без домов, моря без воды. (*Карта*)
- Всех кормлю с охотой, а сама безротая. (*Ложка*)
- Что не сеяно родится? (*Трава*)
- Зимой нет теплей, а летом холодней. (*Печка*)

- Стоит баба на юру, руками машет, что съест, тем и люди сыты. *(Мельница)*

4. Народный календарь

– Интересный способ, который помогает нам связаться с прошлым и настоящим нашего народа, – народный календарь. Это большой и богатый жизненный опыт наших предков, их память, жизнь, полная таинств и загадок, их философские суждения. Это наша жизнь и жизнь наших детей. Но народный календарь – не обязательное строгое расписание природы и погоды. Это народное описание событий, явлений, периодов года.

– Какой месяц на Руси называли «протальник», «зимобор», «водотёк», «дорогорушитель»? *(Март.)*

– В ночь на этот праздник на берегах рек и озёр обычно разжигали обрядовые костры, через которые бросали венки, прыгали, купались в озере, реке, обливались водой. С этого дня начинали заготавливать берёзовые веники для бань. Назовите этот день. *(Иван Купала – 7 июля.)*

– Какой из праздников на Руси не имел точного срока в календаре? В этот день не ели мяса, запасались к нему рыбой. *(Масленица.)*

– В этом месяце их три: медовый, хлебный (ореховый), яблочный. *(Август.)*

5. Домашняя утварь, обычаи стола.

– Русский народ всегда славился своим гостеприимством. В доме гости – на столе появлялись самые разнообразные лакомства, приготовленные хозяйкой. Всё лучшее и самое вкусное приготавливалось для гостей. Народная мудрость гласила:

- Что есть в печи – всё на стол мечи.
- Умей в гости звать, умей и угощать.
- Хоть худо живём, да тот же хлеб жуём.
- Где щи да каша, там и место наше.

– Русская печь, домашняя утварь, обычаи стола, будничные и праздничные блюда – всё это русский человек не забывал, где бы он ни находился.

– Зачем вешали на забор вверх дном старый горшок? *(В поверьях русского народа горшок часто выступает как оберег. Чтобы предохранить кур от ястребов и ворон, на забор вешали вверх дном старый горшок. Это делалось обязательно в Великий четверг до восхода солнца, когда были особенно сильны колдовские чары. Горшок в этом случае как бы впитывал их в себя, получал дополнительную волшебную силу.)*

– Ложку клали на стол в разное время по-разному: то выемкой черпака вверх, то выемкой черпака вниз, почему? *(Ложка, повернутая выемкой черпака вверх, означала, что она будет использована на поминальной трапезе.)*

– Спасибо вам, уважаемые родители, за участие в игре. Надеюсь, что сегодня в вас пробудилась любовь к Родине через знакомство с её славным прошлым. Передавайте эту любовь вашим детям. Пусть они постепенно познают красоту родной земли, всё сильнее и сильнее привязываются

сердцем к ней. И пусть эта привязанность рождает в них самые добрые чувства.

3. Разное (7 – 10 мин.)

- 1) Представление родителям библиотеки педагогической литературы по теме собрания.
- 2) Обсуждение вопросов содержания детей в детском саду, проведения досугов, организации совместных мероприятий семьи и ДОУ.

4. Подведение итогов (3 – 5 мин.)

- 1) Оценка результативности родительского собрания через составление ПОПС.
- 2) Выдача родителям буклетов по теме собрания.

Предполагаемые результаты:

- родители имеют представления о содержании работы по ознакомлению детей с культурным наследием русского народа, ее ролью в развитии и становлении личности ребенка;
- знают разные формы приобщения детей к культуре и традициям своего народа в семейном воспитании;
- проявляют интерес, имеют представления родителей о быте, культуре и традициях русского народа
- используют педагогическую литературу, буклеты по теме собрания.

Источники для подготовки к собранию:

1. Вераксы, Н. Е., Комаровой, Т. С., Васильевой, М. А. От рождения до школы. / Под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А./Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика Синтез, 2014. — 368 с.
2. Ильина, Л. Н. Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в детском саду [Текст] / Л. Н. Ильина, Г. И. Посохова // Молодой ученый /Актуальные задачи педагогики: материалы II международная научная конференция. – Чита: 2012. – С. 48-50.
3. <https://podarkidlyavas.jimdo.com/2012/12/03/значение-народных-традиций-в-воспитании-детей/>

4. <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditeley-priobschenie-detey-k-narodnim-tradiciyam-1731710.html>
5. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/02/22/konsultatsiya-dlya-roditeley-na-temu-priobschenie>
6. http://mokds.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=98

Приложение 5.

Консультация для родителей

«Участие ребенка в народных праздниках».

Сущность развития личности ребенка, по определению Л.С. Выготского, состоит в присвоении им накопленного человеком опыта, как духовного, так и материального. Что заложено в начале жизни, то остается навсегда. Поэтому особенно важно напитать душу ребенка высокими ценностями, зародить интерес к истории и культуре своей Родины, своего народа. Народная культура несет в себе образец отношений человека к природе, семье, роду, стране, чего так не хватает в нашем современном обществе, где нарушена связь времен, изменились отношения, идеалы.

Народная мудрость гласит: «Когда я слушаю — узнаю, когда делаю — запоминаю». Ребенок должен быть не просто слушателем, но и активным участником процесса познания. Особое место занимает знакомство детей с народными праздниками и обрядами, которые близки и понятны им, вызывают яркие эмоции. Праздник для ребенка — это не только удовлетворение игровых, двигательных, эмоциональных и социальных потребностей, но и важный пример для подражания.

Праздники играли значительную роль в жизни русского народа, прежде всего, они, способствовали консолидации жителей одного села, деревни, городского квартала. Праздник давал передышку в тяжелом труде крестьянина или ремесленника, психологическую разрядку, а совместное времяпровождение, активное общение создавали иллюзию равенства, снимало социальную напряженность. Праздники позволяли продемонстрировать свои творческие возможности, таланты, способности, утвердить свой статус в обществе, заслужить уважение окружающих, передать свое умение молодым.

Тематика и содержание народных праздников определяются традиционным для русской культуры земледельческим календарем, в котором отражен ритм годовой жизни природы и человека во взаимодействии с ней. Православный календарь выступает как форма народных традиций и памяти об истории страны и мира. Каждый народный праздник имеет особую эмоциональную окраску и неповторимый душевный настрой, связанный с определенным моментом в кругообороте года. Неразрывная связь человека с природой по-своему

выражается в ожидании праздника как духовного события, является составной частью годового ритма и образом движения в будущее.

Деление года определяют дни весеннего и осеннего равноденствия. Издавна они отмечались праздниками Пасха, Иван Купала, Кузьминки (осенний праздник, связанный с окончанием большинства сельскохозяйственных работ), Покров Пресвятой Богородицы, Рождество и др., все эти праздники проходят ярко и весело. Они проходят с закличками, зазывалками, прибаутками, играми, потехами, песнями и плясками.

Праздник сближает детей с природой и оставляет глубокий след в их душе. Жизнь ребенка не только наполняется радостью и смыслом, но и богатыми эмоциями, а жизнь становится гораздо здоровее.

Народные праздники — явление синкретическое, поэтому приобщать детей к народной культуре необходимо одновременно с расширением знаний об окружающем мире, воспитанием потребности общаться с природой, приходить ей на помощь, участвовать в трудовой деятельности, в едином интегрированном пространстве.

Приложение 6

Консультация для родителей

«Организация народных игр в семье»

Народная игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Постепенно исчезают такие народные игры, как «салки», «Лапта», «Казачьи-разбойники», «Золотые ворота». Все они вместе со считалками, песенками, закличками – величайшее богатство нашей культуры, потому что в них заложена народная мудрость.

В наше время дети мало знают русские народные игры, редко применяют эти знания в повседневной жизни, а многие недооценивают роль народной игры в развитии ребенка.

В старину говорили «Маленькие дети...играют, как птицы поют». Эти слова ёмко и образно выделяют главное: игра-естественное состояние ребёнка, его основное и любимое занятие. В народной подвижной игре развивается сила вашего ребёнка, твёрже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развивается сообразительность, находчивость, инициатива. Одни игры развивают у детей ловкость, выносливость, меткость, координацию, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей. Приучают детей быть честными и правдивыми. Народные подвижные игры для дошкольников-способ познания окружающего. В них много юмора, шуток, соревновательного задора.

Играя с детьми, мы с вами развиваем двигательные умения и навыки, определенные физические качества (быстроту, выносливость, ловкость, силу, меткость); побуждаем их активно и осознанно выполнять основные виды движения (бег, прыжки, ползание, лазание, метание, равновесие).

Такие игры доставляют ребёнку много положительных эмоций, особенно дети любят, когда с ними играют родители. Не лишайте его такой радости, помните, что вы и сами были детьми. Родители-первые участники игр своих детей. И чем активнее ваше общение с ребёнком. Тем быстрее он развивается. Дети очень подвижны, неутомимы в своём желании бегать, прыгать, скакать, устраивать себе препятствия, и они получают от всего этого мышечное удовольствие. Взрослые не всегда понимают детей часто не позволяют шалить и резвиться, закладывая установку на малоподвижный образ жизни.

Хорошо бы направить детскую энергию в полезное русло. В чём преимущество использования народных игр в практике семейного воспитания?

Преимущество в том, что игры просты и доступны в организации. Они не требуют специального оборудования, специального отведённого для этого времени. С ребёнком вы можете играть по дороге в детский сад, во время прогулки, во время путешествия в поезде, на даче, в походах. Вместе с детьми изготовьте атрибуты, которые вы будете использовать в играх;

Предлагаю вашему вниманию несколько русских народных игр:

Косичка-игра «Хвостики»; мешочки-игра «Попади в цель», «Городки»; используя маски, дети перевоплощаются, тем самым развивают эмоциональную сферу, творческий потенциал.

Я уверена ребёнок очень рад минутам подаренным ему родителями в игровой деятельности. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких, тем больше взаимопонимания, общих интересов, любви между ними в дальнейшем. Таким образом, народная игра поможет вам эмоционально сблизиться с ребёнком, улучшить физическое и психическое здоровье, благоприятно повлиять на его интеллектуальное развитие. Я предлагаю вам память по организации народной игры в семье.

Советы родителям по организации народных игр в семье.

- И для ребёнка и для родителей так важно играть вместе! Так дорого ощущение любви и то особенное понимание ребёнка, которое можно обрести в игре с ним.
- Народная игра не должна включать даже малейшую возможность риска, угрожающего здоровью детей.
- Ваше участие в детской игре –введение туда новых, развивающих и обучающих элементов-должны быть естественным и желанным.
- Не ждите от ребёнка быстрых и замечательных результатов, проявляйте своё терпение.

- Поддерживайте активный, творческий подход ребёнка, поощряйте индивидуальное самовыражение ребёнка в игре.
- Если ребёнок умеет играть, если его радует собственная ловкость и вдохновляет победа над трудностями, ему никогда не будет скучно.
- Заканчивайте игру ярко, эмоционально, результативно: победа, поражение, ничья.
- Используйте народные игры при организации семейных праздников, дней рождений ребёнка.

Играйте с детьми как можно чаще!

Приложение 7

Сценарий фольклорного праздника «Осенние посиделки»

Цель. Сохранение и возрождение народных традиций на основе знакомства с народными календарно – обрядовыми праздниками.

Задачи:

1. Создать условия для формирования интереса у детей к русскому быту, фольклору, традициям, народным ремеслам.
2. Развивать творческие способности детей.
3. Создать условия для сотрудничества, общения, сотворчества: педагог-дети-родители.

Ход мероприятия.

Зал празднично оформлен в народном стиле. Входят дети под хороводную русскую мелодию. Останавливаются и встают полукругом.

Ведущий: Здравствуйте, гости дорогие, желанные, долгожданные.

Вот и Осень к нам пришла.

Листья на дорожках падают шурша.

Тонкие осинки в лужицы глядят.

На ветвях дождинки бусами висят.

Лебеди лениво плещутся в пруду.

Тихо и красиво осенью в саду.

<p>Ребенок 1: Осень хлебосольная. Накрывай пиры! Полюшко раздольное Принесло дары.</p>	<p>Ребенок 3: Как созреют солнышком Колоски – лучи, Жернов смелет зернышки – Ставят хлеб в печи.</p>
--	--

Ребенок 2: Хлеба нынче вволюшку, Хлебушек высок, Поклонюсь я полюшку, Гнется колосок.	Ребенок 4: Корочкой румянится Пышный каравай. Осень хлебом славится, Пробуй урожай!
---	---

Ведущий: И правда, сколько даров приносит осень людям за их труды: и фрукты, и овощи, и конечно хлеб. Чтоб не было зимой голодно, всего наготовили добрые хозяева про запас. До самого лета хватит! В старые времена был такой обычай у русских людей: как заканчивали полевые работы (*собирали урожай, хлеб в закрома засыпали*) и коротали осенние да зимние вечера вместе, устраивали посиделки. Как говорится в русской поговорке: «От скуки – бери дело в руки». Вот и проводили время за любимым рукоделием. Кто за прялкой сидит, кто узоры вышивает, кто из дерева ложки выгачивает. Весело было! И мы собрались сегодня в горнице на посиделки.

Ребенок 1: На завалинке в светелке Иль на брёвнышках каких Собирали посиделки Пожилых и молодых.	Ребенок 3: Добрим чаем угощались, С медом, явно без конфет. Как и нынче мы общались Без общенья жизни нет.
Ребенок 2: При лучине ли сидели иль под светлый небосвод- говорили, песни пели да водили хорowo	Ребенок 4: А играли как! В горелки! Ах, горелки хороши, Словом эти посиделки Были праздником души.

Под русскую народную музыку (*или под песню*) идут хороводным шагом к своим стульчикам, садятся девочки отдельно, мальчики отдельно.

Ведущий: Ребята, никак гости к нам пожаловали. Это дорогие Потешницы идут, а что за праздник без Потешниц!

Входят две Потешницы. Под музыку несут на подносе с рушником хлеб да соль, обходят весь зал, останавливаются.

1 потешница: Здравствуйте, гости дорогие!

2 потешница: Здравствуйте, детушки малые!

1 потешница: Пришли мы позабавить вас да потешить!

2 потешница: Поиграть, пошутить, посмеяться!

1 потешница:

Нам начать досталась роль.

Принесли мы хлеб да соль.

2 потешница:

А потому принять извольте,
Тот, кто пришел на посиделки,
На нашей праздничной тарелке
Из наших рук и хлеб и соль.

Потешницы отдают поднос с хлебом ведущей или угощают (*отламывают от каравая*).

Ведущий: Спасибо большое!

Если вы «в своей тарелке»

И пришли к нам не на час

Предлагаем посиделки

Провести вот здесь, тот час.

А наши посиделки сегодня посвящены осени. Поэтому мы будем петь осенние песни, загадывать осенние загадки, рассказывать осенние стихи. На наших посиделках сложа руки никто, не сидит. Посмотрите, как дети песню поют.

Песня «Постучалась осень»

Ведущий: Пока девочки пели, ребята целую корзину ложек настрогали.

Ребенок 1:

Эй, жалеящики гусяры
Танцоры и плясуны
Вас баян давно зовет
Становитесь в хоровод.

Ребенок 2:

Шире, шире, шире круг
Каблучков раздался стук
Подбодрим танцоров наших
Пусть они резвее пляшут.

Танец с ложками(мальчики приглашают девочек и отдают вторую пару ложек)

– Потешницы. Молодцы петь да плясать вы умеете.

– Ребята! А вы взрослым помогаете по хозяйству? (*ответ детей*). Молодцы!

– Дети всегда были хорошими помощниками для взрослых. Взрослые с любовью говорили про них: «маленький, да удаленький». Русский народ посмеивался над теми, кто не хотел трудиться.

Разыгрывается сценка «**Тит – лодырь**». Мальчик с большой ложкой садится на скамеечку, дети стоят возле него.

Тит: Где баранки, калачи?

1 Ребенок: Не колода лодырь, а пень, Пролежал целых день.

2 Ребенок: Не жнет, не косит, А обедать просит.

3 Ребенок: Тит, иди молотить!

Тит: Живот болит.

1 Ребенок: Тит, иди дрова колоть!

Тит: Спина болит!

2 Ребенок: Тит, иди мед пить!

Тит: Где моя большая ложка?

Дети: (*хором*) Хочешь есть калачи, Не сиди на печи.

– А вы знаете пословицы и поговорки о труде, умении и терпении.

Дети встают с места говорят пословицы и поговорки :

– Без труда не вынешь и рыбку из пруда.

– долог день до вечера, коли делать нечего

– о человеке судят не по словам, а по делам.

– терпение и труд все перетрут.

– была бы охота – будет и работа.

– умелые руки не знают скуки.

– землю красит солнце, а человека – труд.

– кончил дело – гуляй смело.

– умелые руки голодными не останутся.

– Любишь кататься – люби и саночки возить.

Потешницы: Молодцы ребята, сколько вы знаете пословиц и поговорок!

Ведущий: Как говорится «делу время, а потехе час». Наши ребята споют песню, которые тоже не оченьто любят работать.

Выходит солистка.

Мы с миленьким вдвоем

Дружно семечки грызем.

Посмотри на мой роток-

Там всего один зубок!

Выставить стульчики для «подружек».

Песня «Семечки»

Потешница: Да с таким женихом – то дом пустым будет. Ведь как говорят «Только трудом держится дом»!

Потешница: Ой, ребяташки. А скажите-ка мне, сколько месяцев в году у осени? А название этих месяцев? Расскажите нам про осень стихи.

Стихи про осень.

Ребенок:

Одарила гостя осень урожаями плодов,

Моросящими дождями, кузовком лесных грибов

Так давайте славить песней, пляской и игрой.

Будут радостными встречи.

Осень, это праздник твой!

Песня «Осень» (*осень снова к нам пришла*)

1 потешница: Хорошо поёте. А загадки -то отгадывать умеете.

2 потешница: 1 загадка:

За кудрявый хохолок

Лису из норки поволок

На ощупь очень гладкая,

На вкус, как сахар сладкая. (*морковь*).

2 загадка:

Неказиста, шишковата,

А придет на стол она,

Скажут весело ребята:

«Ну, рассыпчата, вкусна!» (*картошка*)

3 загадка:

Расселась барыня на грядке,

Одета в пышные шелка,

Мы для неё готовим кадки

И крупной соли пол мешка (*капуста*)

Потешница: В старые времена люди заготавливали капусту на зиму и праздновали это событие. Испокон веку картошка да квашеная капуста – первое блюда у русского человека.

Ведущий: Давайте покажем, какая капуста выросла на нашем огороде.

Все дети выходят в хоровод. Берутся за руки.

Хоровод «Вью, вью я капусточку»

Дети:

Ой, капуста бела!

Ой, капуста вкусна!

Капуста:

Уродилась я на славу,

Голова бела, кудрява

Кто любит щи –

Капусту в них ищи.

Игра «Ищи»

1 потешница:

Эй, девчонки – хохотушки

Не пора ли спеть частушки.

2 потешница:

А мальчишки тоже встанут,

От девчонок не отстанут.

Дети выстраиваются с двух сторон с муз. инструментами

Исполняют частушки

Все:

Мы осенние частушки
Пропоем сейчас для вас!
Громче хлопайте в ладоши,
Веселей встречайте нас!

Мальчики:

На себе всегда мы ловим
Восхищенья взоры!
Красоту нам и здоровье
Дарят помидоры.

Девочки:

Мы секрет румян достали
От пробабки Фёклы.
Лучше всех румян заморских
Сок от нашей свеклы.

Мальчики:

Нет вкуснее яблок спелых,
Это знает детвора!
Как мы яблоки увидим
Сразу все кричим: «Ура -а -а!»

Девочки:

Ухажёров нынче сто
Под нашим окошком.
Все желают получить пирожки с картошкой.

Мальчики:

Не болеем больше гриппом,
Не боимся сквозняка,
Все таблетки заменяет
Нам головка чеснока!

Вместе:

Мы на праздник урожая
Натащили овощей,
После праздника наш повар
На год нам наварит щей!
Хорошо частушки пели,
Хорошо и окали,
Мы бы очень все хотели,
Чтоб вы нам похлопали.

1 потешница: Вот здорово! Какие веселые частушки!

2 потешница: Хорошо у нас на посиделках, весело.

А теперь скорей сюда –

У нас будет занятная игра.

Игра «собери сорняки в ведра» (дети собирают одни васильки, другие одуванчики, третьи – вьюнки).

Игра «Кот в мешке» (узнать овощ или фрукт на ощупь).

1 потешница: Позабавили вы нас девицы да молодцы. Играми да плясками сыт не будешь

2 потешница: Славится наш народ гостеприимством, да угощением знатным. Явись сюда, красавица млада, с блинами русскими.

Девочка. Блинов не напекли, молока не принесли.

Звучит музыка. Входит дед Ерофей с коровой

1 потешница: Смотрите, это же дед Ерофей с нашей деревни.

Дед Ерофей:

На рынке корову старик продавал,

Никто за корову цены не давал.

Хоть многим была коровёнка нужна,

Да, видно, не нравилась людям она.

Ведущий: Нам, дедушка, срочно корова нужна.

Дед Ерофей: А зачем она вам?

Ведущий: На нужно молока для блинов.

Дед Ерофей: Коли повеселите нас с Зорькой – пожалуй вам молока.

Ведущий: Дорогие наши Потешницы, срочно выручайте, веселую игру затевайте.

1 потешница: Это вовсе не проблема, дедушка Ерофей.

2 потешница: Собирайся детвора, ждет вас развеселая игра.

Игра «Репка» (дед и баба – родители, остальные дети) играют сразу две команды.

Дед Ерофей: (спрашивает у коровы) Ну что, Зорька, понравилась тебе игра? Понравилась, только еще поиграть хочет.

1 потешница: Богатая у нас природа на дары в полях да лесах, так на всю зиму заготовки делаем. Пьем ароматный чай, да похваливаем.

2 потешница:

Чай горячий – наша сила, украшение стола.

«С чая лихо не бывает» – так в народе говорят.

Чай – здоровье, всякий знает.

Пей хоть пять часов подряд!

На подносе стоят заварочные чайники, в которых заварен чай.

Задание: определить на вкус с чем чай заварен

1. листья смородины
2. мята
3. шиповник
4. зверобой
5. душица.

Дед Ерофей: Молодцы какие ваши родители! Вот вам детушки кринка молока, а мне дайте вкусного блинка.

Потешницы выносят на подносах блины для детей и гостей, угощают Деда Ерофея

1 потешница: Вот гости дорогие повеселились мы с вами. Много нового узнали, узнали и мы, что знакомы вы с обрядами, праздники народные почитаете, бережете родную культуру.

2 потешница:

Прощаясь с вами мы желаем

В мире жить, всем дружить

Родным краем дорожить

А на праздниках веселых

Петь, плясать и не тужить!

Гости уходят. До свидания, до новых встреч!!!

Приложение 8

Обрядовое развлечение

” СПИРИДОН – СОЛНЦЕВОРОТ “(25 декабря)

Цель: Знакомство с самобытными традициями разных языческих праздников. Сохранение и возрождение народных традиций.

Задачи: Создать условия для формирования интереса у детей к русскому быту, фольклору, традициям, народным ремеслам.

Развивать творческие способности детей.

Создать условия для сотрудничества, общения, сотворчества: педагог-дети-родители.

Оборудование: Стилизация под русскую избу, атрибутика народного быта, кухонная утварь, костюмы участников, музыкальные записи.

Действующие лица: Ведущая, Мать, Отец, семеро детей.

Половина зала оформлена под избу, закрыта занавесом. Вторая половина оформлена под околицу. Звучит спокойная русская мелодия.

Ведущая-рассказчица: По древнему поверью, от Спиридонова дня Солнце поворачивает на лето, а зима на мороз. Хоть на воробьиный скок, да прибудет на денек. Говорят, Зима с этого дня в медвежьей шкуре ходит, стучит по крышам, да в окна, и будит баб ночью топить печи.

В зале полумрак, Зима с посохом, в русском зимнем наряде идёт по залу под спокойную музыку.

Ведущая: Если ходит по полю, то за ней вереницами ходят метели. Если ходит по лесу, то сыплет из рукава иней. Если по реке идет, то ногой своей кует воду на три аршина.

Зима подходит к избе, стучит по ней посохом.

Зима: Леденье пришло, Зиму в дом привело,
Встань , хозяйка, пробудись,
Встань, скорее, не ленись,
Пора печи топить, малых деток кормить.

Открывается занавес. Зима уходит. Интерьер русской избы, дети спят на печи, на лавках. Поднимается Хозяйка, зажигает лучину, будит детей, Хозяина.

Хозяйка: Встань, Хозяин, пробудись, встань скорее, не ленись. Зима приходила, да меня разбудила. И вы , детушки малые, поднимайтесь. Сегодня – Спиридоньев день – солнцеворот. Солнце – на лето, зима – на мороз. На солнцеворот медведь в берлоге на другой бок поворачивается. Снова Красно Солнышко на Спиридона принарядится и просветлеет, и коровка на нем бочок себе нагреет. (**Хозяйка дает задания детям**) Ты, Егор, пол подмети. Ты, Ванюша, половик стряхни. Ты, Акулина, пряжи наряди. А, ты, Катеринушка, иглу бери. Да, так за общим делом-то и времечком пролетит, скоро Солнышко Красное кликать надо. А ты, Макар, (обращается к хозяину) возьми с собой Еремку, да сходите дров для печи принесите. Печь топите – стужу гоните.

Хозяин одевается, выходит из избы с сыном. Дети садятся за работу.

Хозяйка месит тесто: Над квашней сижу,
Пятерней вожу,
Будь, как я скажу.
Родись, квашня в гору,
Под Новый Год в пору.
На здоровье дыши,
Сыть и быть держи.

Дети перекидываются дразнилками за делом:

1 ребёнок: Васька – Васёнок , худой поросёнок.
Залез в траву и кричит ” Мяу”!

2 ребёнок: Гришка, Гришка, украл топоришко.
Побёг к брату – украл хату.

3 ребенок: Егорушка – коновал кошке ножку подковал.
Поехал жениться – привязал корытце.
Корытце болтается, жена улыбается.

4 ребёнок: Машенька – невеста съела кусок теста.

5 ребёнок: Как у Фомки на плечи разыгрались три вши.
Одна пляшет, друга скачет, третья песенку поёт.

Дети смеются, Фомка пытается поколотить обидчика.

Хозяйка: Полно вам , детишки драться. Не пора ли за работу взяться?

Девочка (с иглой и пальцами): Иголлка, иголлка, ты тонка и колка.

Не коли мне пальчик, шей сарафанчик.

Хозяйка: В народе говорят: ” Какова пряжа, такова на ней рубаха”.

(**Гладит дочку по голове**). Когда весело поется, весело и прядется.

Красна девица – звонко ткала, тонко пряла. На солнышке сушила – людям дарила.

Девочка прядет и напевает: Позолоченная прялица,

Я пряду, а нитка тянется,

Я пряду, а нитка тянется,

Мне работа эта нравится.

Хозяйка: Умница, дочка, будет нам хорошая пряжа, никакая Зима нам не страшна. Навяжем рукавицы да носки теплые. То- то сёстры и братья твои порадуются.

Дети: Скажи, матушка, а правда ли, что Солнце с этого дня наряжается в праздничный сарафан, да кокошник, садится в телегу и едет в теплые страны?

Хозяйка: Правда, детишки! Солнце Светлозарное, ходит оно по белу свету, чтоб снова к нам вернуться с теплом, да с добрым урожаем.

Входит Хозяин, приносит дрова и ветки вишни, припорошенные снегом

Хозяин(обращаясь к Хозяйке): Настасья, Зима-то не уходит, руки – ноги познобило, холод- стужу напустила. Что тут делать? Беда! (**Раздает детям ветки вишни**)

Дети: Батя, а что это у тебя за прутики какие-то? Уж не нас ли бить?

Хозяин: Нет! Надо, детушки, ветки вишни от снега отряхнуть, да сказать слова бережённыя: ” Спиридоньев день, подымайся вверх! Подымайся вверх – подымай нас всех!” Давайте, детушки поставим ветки в горшок.

1 ребёнок: А зачем?

2 ребенок: А я знаю! Коли зацветут они на Рождество- то в следующем году урожай будет на садовые плоды.

Дети ставят ветки в горшок и повторяют:

Спиридоньев день, подымайся вверх!

Подымайся вверх- подымай нас всех!

Хозяин: А теперь, детушки, пора и Солнце кликать. Ну, одевайтесь! (**Дети одеваются, выходят за околицу**)

Хозяйка: Идите, детушки, с Богом , а я пока хлеба напеку. Громче кликайте Красно Солнышко.

Дети кличут: Солнышко Красное , выгляни, высвети,
Выгляни из-за горы, появиись до весенней поры,
Солнышко, повернись, Красное разожгись!
Красное Солнышко, в дорогу выезжай!

Из-за пригорка поднимается на леске Солнышко. Звучит русская народная мелодия.

Хозяин: Поможем Солнышку окрепнуть. Повторяйте за мной:

“Разгони огонь – потемь,
Верни на Русь красный день!”

Дети повторяют : “Разгони огонь – потемь , Верни на Русь красный день!”

Хозяин: А ещё, бывало в старину-то , старая бабка протаптывала в снегу путь к рябине , стучала батоном по стволу, да приговаривала:

” День Солнцеворот, катись в огород,
С огорода на красное угорье,
Подымись над нашим подворьем”

Дети подбегают к рябине, Хозяин повторяет слова и стучит по стволу

Хозяин: А теперь, детки, беритесь за руки, поиграем, Солнце Красное прославим.

Дети играют в ” Горелки”. В центре круга стоит Хозяин с ухватом, украшенным ленточками.

Дети поют закличку: Гори, Солнце, ярче, лето будет жарче.

В поле вырастет ленок, тонок, долог и высок.

Лён волокнистый, белый, шелковистый,

Раз, два, не воронь- беги как огонь!

Хозяин: Ну, детушки, не озябли?

Дети: Нет! Кто на морозе бегаёт да играет, тому зябка не бывает! Иван, Иван, выходи выграть , Красно Солнце забавлять!

Дети играют в игру ” Барашеньки – крутороженьки “

Мальчик обращается к девочке: А ты, Арина, сходи по водицу.

Арина: Я волка боюсь,

Я медведя боюсь.

Мальчик: Медведь на работе,

Лиса на болоте,

Платьице мыла,

Валёк упустила.

Сама смеется, хохолок трясется.

Хозяин: И вправду, доченька, принеси водицы матушке, да пора нам в дом. Хозяюшка заждалась, небось, нас, да и хлеб в печи поспел.

Исполняется песня ” Пошла млада за водой”, на последнем куплете дети входят в избу, раздеваются. В избе уже накрыт стол белой скатертью.

Хозяин (достает деревянной лопатой хлеб из печи, ставит на стол со словами): А вот и хлеб готов, да с румяной корочкой. Садитесь все за стол. А в старину, детушки, на Солнцеворот хлеба катали, да слова такие приговаривали:

“Катись, катись по белу скатерти,
Как по снеговой замети,
Катись с пути не сбивайся,
Катись, да не спотыкайся,
Катись к Егорушке, сынку моему,
Чтоб сердце его не остывало,
А держало надобу обо мне.

Дети передают друг другу хлеб со словами, но последние строки такие:

Все: Катись к родной матушке,
Чтоб сердце её не остывало,
И держало надобу обо мне.

Передают матери с поклоном.

Хозяйка: А ещё, на Спиридоньев день- кур закармливали гречихой, да с правого рукава, чтоб раньше неслись. Макарушка, **(обращается к Хозяину)** принеси-ка нашу Пеструшку. **(Хозяин приносит курицу)** Сыпьте, сыпьте, детки, зёрнышки не жалеите. А вы, наши курочки, неситесь раньше, да не болейте. **(Курочка клюет зерна, затем Хозяин её уносит)** А ещё, по- старому обычаю, в день Солнцеворота жгли, бывало, костры, в честь Солнца, да скатывали с горы колесо, которое потом сжигали, да приговаривали при этом: ” Колесо, гори, катись, с Весной Красной вернись!” Отец, где там, на подворье колесо наше старое от телеги было?

Хозяин: Матушка, да вот оно, я его давно принес, да в избу занес. А ну-ка, детки, все вместе**(все):** ” Колесо, гори, катись, с Весной красной вернись!”

Звучит весёлая народная музыка, входит Зима, стучит посохом.

Зима: Выходи, народ православный,
Спиридоньев день – Солнцеворот пришёл.

Выходи на улицу Солнце прославлять,
Да меня, Зиму, забавлять. Ух!

Дети оделись по-зимнему, выходят на улицу вместе с родителями. В руках-трещотки, бубенцы. Идут следом за Зимой, приплясывая, приговаривая:

Дети: И-хо-хо, да там шетера шла,
И-хо-хо, да муховая шла,
И-хо-хо, да за собой детей вела,
И-хо-хо, да малых и больших.

Хозяин: Леденье пришло,
Зиму в дом привело,
В сани коней запрягло,
В путь-дорожку вывело.

Хозяйка: Снег заледенило,
Лёд на речке вымело,
Ребят в сани усадило
С горки покатило, ух!

Дети катаются на санях, лепят снежную бабу, ходят вокруг нее и поют:

Мороз, мороз, через тын перерос, бабу снежную принес.

Баба – нос крючком, получай снега ком!

Забрасывают друг друга снежками, затем катят колесо.

Выступление на родительском собрании.

«Народные праздники как средство
нравственного и познавательного развития дошкольника»

«Детство – важнейший период человеческой жизни,
не подготовка к будущей жизни, а настоящая,
яркая, самобытная, неповторимая жизнь.

И от того, как прошло детство,
кто вел ребенка за руку в детские годы,
что вошло в его разум и сердце из окружающего мира
– от этого в решающей степени зависит,
каким человеком станет сегодняшний малыш»

В. А. Сухомлинский

Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Когда на Русь пришло христианство, оно слилось с традиционной культурой и духовно обогатило ее. Обряды, сельскохозяйственные работы были приурочены к определенным дням и находились под покровительством христианских святых. Духовность надо воспитывать с самого раннего детства. В народе говорится: «Нет дерева без корней, дома – без фундамента». Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений.

Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности.

К сожалению, народные обычаи уходят из нашей жизни. Только бабушки в деревнях помнят, какими словами приманить весну, как зайти в новый дом.

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой: русские народные праздники, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы, устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки в народных праздниках заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении.

Праздник – это состояние детской души, без него окружающий мир становится серыми не интересным. Поэтому на смену старым праздникам приходят исконно русские, народные, которые можно встречать и отмечать не только в детском саду, но и дома.

Большой любовью в народе пользуются следующие праздники: Пасха, Рождество, Новый год, Масленица.

Сразу после Новогодней елки родители могут рассказать детям о Рождественских праздниках на Руси, о святочных вечерах. Дети узнают, что в эти дни маленькие девочки и мальчики ходили по домам и пели песни-колядки, в которых славили хозяев и желали им здоровья, богатства. Можно сделать звезду с фонариком и выучить колядку:

Слава дому сему,

Слава дому моему!

Мира, счастья мы желаем

И хозяев восхваляем!

Много лет, здоровья вам!

И большим и малышам!

Следующий большой праздник — масленица. На Руси она начинается за восемь дней до Великого поста, после вселенской субботы. Масленицу

отмечают семь дней. Пекут блины, приглашают гостей, сами ходят в гости. Отсюда и поговорка: «Не житье, а масленица».

Масленичным веселым обрядам издревле приписывалась магическая сила. По древнему календарю масленица—рубеж старого и нового года, начало весны.

Желательно познакомить детей с названиями дней масленичной недели, так как каждый из них имеет свое назначение:

Первый день – встреча.

Второй – заигрыш, в этот день все ходили друг к другу в гости, пели песни, шутили. С этого дня начинались игрища и потехи. Поездки на лошадях.

Третий – лакомка, с этого дня в деревне начинали кататься на тройке с бубенцами. Родственники навещали друг друга семьями, лакомились блинами и другими масленичными яствами.

Четвертый – разгуляй, в этот день было больше всего развлечений: устраивались скачки, кулачные бои и борьба. Строили снежные крепости и брали их боем. Гуляли с утра до вечера, плясали, водили хороводы, пели частушки.

Пятый – тещины вечерки, в этот день зятья угощали своих тещ блинами.

Шестой – золовкины посиделки, в это день молодожены приглашали к себе в гости родных и потчевали их угощением.

Седьмой – прощенный день, это были проводы масленицы. В этот день сжигали чучело зимы, пепел разбрасывали по полю, чтобы на следующий год собрать богатый урожай.

В прощенное воскресенье ходили друг к другу мириться и просили прощения, если обидели раньше. Говорили: «Прости меня, пожалуйста». «Бог простит»,- отвечали на это. Так заканчивалась Масленица.

Праздник – Троица, он соединяет весну с летом. Символом праздника является березка, поэтому основная его часть ей и посвящается. Дома родители тоже могут устроить праздник вместе с детьми поиграть спеть песни о березке, а в завершении устроить домашний кукольный театр.

Так, впитывая с детских лет русские традиции, народный дух, дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа. В них формируются такие качества, как любовь к Родине, своему народу, обычаям и традициям своего края.

Русские народные традиции открывают огромные возможности для детей, давая им знания и опыт организации и саморегуляции своей деятельности. Они помогают выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного долга.

К народным традициям относятся праздники, обряды, обычаи, игры. В качестве основных средств воспитания народная педагогика использует все компоненты народной культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники. Именно они раскрывают содержание воспитания и

обучение детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений; отражают мировоззрение человека через мифологию, религию, предания и поверья; описывают историю народа в виде летописей и устного творчества.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, красиво двигаться, отличаться смекалкой, выдержкой, творческой выдумкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра всегда была естественным спутником жизни ребёнка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой.

– Знакомство с русскими народными играми, считалками. Русские народные игры – один из жанров русского народного творчества. в них заключена информация, дающая представления о повседневной жизни наших предков, их быте, труде. Игры были непременными элементом народных обрядовых праздников. Игра представляет обильную пищу для работы ума и воображения.

-Знакомство с традициями, народными приметами и обрядами, обрядовыми праздниками.

– Театрализованная деятельность детей. Дети учатся обыгрывать знакомые песенки, потешки, небылицы, сказки.

-Знакомство с музыкальным фольклором. Дети учатся слушать и петь русские народные песни, водить хороводы, выполнять движения русских народных танцев.

-Знакомство с декоративно – прикладным искусством. Дети узнают историю зарождения народных промыслов.

Уважаемые родители! Мы вас призываем побольше рассказывать своим детям о культуре нашего народа, традициях, праздниках, посещать краеведческие музеи, выставки художественно-прикладного искусства, читать сказки, небылицы, басни т. д.

Особенности данной работы заключаются в том, в ее процессе необходимо знакомить детей не только с самими праздниками, но параллельно с самобытностью русского народа; его жизнелюбивым и открытым характером; воспитательным значением праздников; развивающем характере, который проявляется в творчестве при его проведении. А о связи праздников с природой говорит то, что они разделены по времени проведения на зимние, весенние, летние и осенние. Это деление связано с проведением весенних и осенних полевых работах, средой обитания животных, сменой времен года и т.д.

Анализ диагностики показал, что дошкольники очень даже неплохо знакомы с народными обычаями, обрядами, бытом, праздниками.

Выдвинутая гипотеза подтвердилась: знакомство детей, с русской народной культурой, через участие в народных календарных праздниках,

будет способствовать формированию основ русской народной культуры, духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников.