

# Омское Прииртышье

Программа для дошкольных  
образовательных организаций

педагогам  
ДОО



Бюджетное образовательное учреждение Омской области  
дополнительного профессионального образования «Институт  
развития образования Омской области»

# Омское Прииртышье

Программа для дошкольных образовательных  
организаций

3-е издание

Омск БОУ ДПО «ИРООО» 2024

ББК 74.100.5  
0-57

Печатается по решению редакционно-издательского совета БОУ ДПО «Институт развития  
образования Омской области»

*Авторы-составители:*  
Е. В. Артемова, С. А. Хамова, Т. А. Чернобай и др.

0-57 Омское Прииртышье : Программа для дошкольных образовательных организаций Е. В. Артемова, С. А. Хамова, Т. А. Чернобай [и др.]. - 3-е изд. - Омск : БОУ ДПО «ИР 2024. - 68 с. ISBN 978-5-89982-774-7

Программа для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье — наш край родной» рассчитана на работу с детьми 3-7 лет и направлена на развитие личности ребенка посредством приобщения его к традициям, культуре, экономике и природе родного края.

Программа входит в целостный интегрированный учебно-методический комплекс «Омское Прииртышье» и состоит из пяти разделов: «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья», «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья», «Введение в мир культуры Омского Прииртышья», «Введение в мир литературы Омского Прииртышья» ' «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья». Содержание раздела программы «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья» было дополнено задачами, направленными на развитие инженерного образования у детей дошкольного возраста в соответствии с Концепцией развития инженерного образования в Омской области на 2024-2027 годы.

Программа адресована педагогам дошкольных образовательных организаций, студентам колледжей и высших учебных заведений, магистрам, аспирантам.

ББК 74.100.5

*' Учебное издание* **Омское Прииртышье**  
Программа для дошкольных образовательных организаций

3-е издание

Главный редактор А. Е. Мальцева Технический редактор Д. Д. Грешнова

Подписано к печати 01.10.2024 г. Формат 60 \* 84 ' /g Уел. п. л. 7,85.  
Уч.-изд. л. 3,06. Тираж 100 экз. Заказ № 507. \_\_\_\_\_ Печать оперативная

Издательство БОУ ДПО «ИРООО»  
644043, г. Омск, ул. Тарская. 2 Типография БОУ ДПО «ИРООО»  
644043, г. Омск, ул. Тарская, 2

ISBN 978-5-89982-774-7

© БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области»,  
2024

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| Пояснительная записка.....   | 4  |
| РАЗДЕЛ I .....   | 9  |
| Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья .....               | 9  |
| РАЗДЕЛ II .....  | 18 |
| Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья ..... | 18 |
| РАЗДЕЛ III.....  | 28 |
| Введение в мир литературы Омского Прииртышья .....                       | 28 |

|   |    |
|---|----|
| РАЗДЕЛ IV.....                                  | 37 |
| Введение в мир культуры Омского Прииртышья..... | 37 |

|               |    |
|---------------|----|
| РАЗДЕЛУ ..... | 55 |
|---------------|----|

|   |    |
|---|----|
| Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья. Инженерное образование ..... | 55 |
|---|----|

В современной России подготовка подрастающего поколения к жизни в демократическом, многонациональном обществе является одной из значимых целей системы образования. Образовательный процесс дошкольных образовательных организаций должен учитывать этнокультурное многообразие и осуществляться в форме интеграции разных культур.

Приоритетным направлением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом этнокультурной ситуации развития детей.

Дошкольный возраст — важный возраст в жизни каждого человека. В этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, миром духовных ценностей. Становление личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребенка происходит в процессе приобщения к культуре, общечеловеческим и этнокультурным ценностям народа.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) представлены требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее — Программа), в которых выделены две части: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (ФГОС ДО, пункт 2.5).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее — парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений,

может отражать специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательный процесс, а также включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Коллективом сотрудников кафедры дошкольного и начального образования БОУ ДПО «ИРООО» создан целостный интегрированный учебнометодический комплекс «Омское Прииртышье — наш край родной» (далее — УМК, Омское Прииртышье), состоящий из образовательной программы (далее — Программа), хрестоматий, рабочей тетради для детей 5-7 лет.

В соответствии с представленной программой «Омское Прииртышье» подготовлены пять хрестоматий, которые содержат информационные материалы из различных литературных, исторических, этнографических, искусствоведческих и других источников.

Программа «Омское Прииртышье» — это вариативная образовательная программа дошкольного образования, которая разработана на основе требований ФГОС дошкольного образования к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цель программы — развитие у детей социально-личностной культуры средствами приобщения их к культурному наследию Омского Прииртышья, знакомство с жизнью и бытом народа, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

Под Омским Прииртышьем в программе понимается территория, расположенная в бассейне реки Иртыш, совпадающая с административными границами Омской области и имеющая уникальную совокупность природных, экономических и социокультурных условий.

Теоретическую основу программы составляют основные концептуальные подходы и положения:

- культурно-исторический подход (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и др.) ориентирует на развитие культуры ребенка, освоение и присвоение знаний, умений, ценностей и норм;
- деятельностный подход (А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др.) предполагает, что средством становления и развития субъектности ребенка является деятельность;
- личностный подход (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, В. А. Петровский и др.) позволяет обеспечивать и поддерживать

процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности;

- положение (Д. С. Лихачев, И. И. Ильин) о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям.

В программе «Омское Прииртышье» выделены следующие разделы:

- «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья. Инженерное образование».

\*

Для реализации содержания программы предусмотрена рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5-7 лет и взрослых «Омское Прииртышье — наш край родной». Практические задания в рабочей тетради расположены в соответствии с разделами Программы.

8 июля 2024 года была разработана Концепция развития инженерного образования в Омской области под названием «Территория опережающего развития инженерного образования на 2024-2027 годы». Эта концепция была утверждена Заместителем Председателя Омской области и Министром образования Омской области И. И. Кроттом. В связи с этим содержание раздела программы «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья» было дополнено задачами, направленными на развитие инженерного образования у детей дошкольного возраста.

Стратегической целью Концепции' является создание условий и механизмов для непрерывной системы подготовки квалифицированных инженерных кадров для региона посредством интеграции образовательных программ на всех уровнях общего образования и формирования единой профориентационной образовательной среды на основе межведомственного и межотраслевого взаимодействия.

Для достижения цели Концепции в области дошкольного образования необходимо решить следующие задачи:

1. Обновление/актуализация нормативной правовой и методической базы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования.

2. Формирование у детей дошкольного возраста представлений о мире профессий инженерной направленности (в соответствии с индивидуальными особенностями и способностями) в области инженерно-технологического, информационно-технологического, химико-технологического и аграрно-

промышленного направлений.

<sup>1</sup> Концепция развития инженерного образования в Омской области «Территория опережающего развития инженерного образования» на 2024-2027 годы»

3. Разработка банка образовательных общеразвивающих программ и методических разработок по актуальным вопросам инженерной и технической направленности.

4. Совершенствование современных педагогических технологий, цифровых сервисов и инструментов обучения, методов организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся и воспитанников с использованием игровых и лабораторных комплексов, современного технологиче-

\*

ского оборудования.

5. Включение в профориентационную работу по развитию инженерного образования образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательной программе дошкольного образования, социальных партнеров, а также родительской общественности (выстраивание системы поэтапного преемственного взаимодействия: «детский сад — школа»).

В таблице представлена краткая характеристика каждого из разделов, что позволяет обозначить их специфику и место в Программе (таблица 1).

Таблица 1

**Структура программы «Омское Прииртышье — наш край родной»**

| <b>Раздел программы</b>  | <b>Направленность</b>   | <b>Краткое содержание</b>   |
|--|---|---|
| Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья               | Формирование целостного представления о природе родного края и воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста   | Географические особенности Омского Прииртышья, биологическое разнообразие видов, охрана природы |
| Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья | Формирование основ гуманного отношения к людям, интереса и ценностно-смыслового отношения к своей малой родине (Омском Прииртышью), ее прошлому и настоящему, к явлениям и объектам окружающей действительности   | Мир людей, мир окружающей действительности  |
| Введение в мир литературы Омского Прииртышья                       | Формирование у детей ценностного представления о литературе Омского Прииртышья, поддержание интереса и стремления к знакомству с новыми современными произведениями Омских писателей и поэтов, использование литературного опыта в развитии творческой речевой деятельности детей | Фольклор Омского Прииртышья, поэты и прозаики Омского Прииртышья                                |



|   |   |  |
|---|---|--|
| Введение в мир культуры Омского Прииртышья          | Приобщение дошкольников к художественной, театральной, музейной. спортивной жизни Омского Прииртышья; формирование потребности в ознакомлении и бережном отношении к культурному наследию региона   | Театры, музеи и изобразительное искусство, быт и прикладное творчество, спортивные традиции и достижения Омского Прииртышья  |
| Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья | Формирование интереса к труду взрослых через первоначальное ознакомление с основами экономики Омской области, ознакомление детей дошкольного возраста с трудовой деятельностью взрослых в регионах промышленности, транспорта, сельского хозяйства и др.  | Экономика Омского Прииртышья:<br>- транспортный комплекс,<br>- машиностроительный комплекс,<br>- нефтехимический комплекс,<br>- лесопромышленный комплекс,<br>- сельское хозяйство |
| Инженерное образование в Омской области             | Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; развитие поисковых и исследовательских умений, умений выполнять основные технологические приемы обработки материалов без применения и с применением инструментов, конструировать по образцу, рисунку, инструкции, замыслу из различных материалов, в том числе с применением простейших конструкторов | Мир профессий инженерной направленности, мир технического творчества   |

Каждый раздел программы «Омское Прииртышье» имеет следующую структуру:

1. Пояснительная записка, характеризующая место раздела в программе, специфические задачи, которые могут быть решены при включении содержания раздела в образовательный процесс, планируемые результаты освоения раздела программы.

2. Краткое описание структурных элементов раздела: содержательных линий, дидактических единиц.

3. Методические рекомендации по реализации содержания раздела.

4. Список литературы, рекомендованной педагогам ДОО для использования в образовательном процессе.

## РАЗДЕЛ I

### Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья

#### Пояснительная записка

Содержание раздела «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья» может

быть использовано для формирования у воспитанников представлений о том, что:

- природа самоценна, каждое живое существо выполняет свою функцию, в т. ч. и человек;
- все компоненты природы взаимосвязаны;
- состояние природы зависит от деятельности человека, от его отношения к ней;
- формирование первоначальных представлений ребенка о мире родной природы: географические особенности Омского Прииртышья (географическое положение на карте мира и Российской Федерации, сезонные изменения); биологическое разнообразие (объекты живой и неживой природы); охрана природы (исследовательская деятельность, собственно полезный труд, пропаганда идей охраны природы).

Раздел предназначен для формирования целостного представления о природе родного края и воспитания начал экологической культуры у детей дошкольного возраста.

В образовательной деятельности могут быть решены следующие задачи:

- формировать у дошкольников представления об особенностях и многообразии природы родного края;
- формировать у детей практические навыки и умения в разнообразной деятельности по отношению к природе родного края, правилах поведения в природной среде;
- воспитывать бережное и ответственное отношение к природе родного края, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Выбор объектов природы произведен в соответствии с принципами дошкольного образования, а также с учетом особенностей структуры образовательной области «Познавательное развитие» в интеграции с другими образовательными областями.

**Раздел представлен следующими содержательными линиями:**

- географические особенности Омского Прииртышья;
- биологическое разнообразие Омского Прииртышья;
- охрана природы Омского Прииртышья (таблица 2).

Программа рассчитана для работы с детьми дошкольного возраста: младшего (2-4), среднего (4-5) и старшего (5-7).

Планируемые результаты по уровням дошкольного образования, для достижения которых может быть использовано региональное содержание:

- ребенок обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы родного края, знает правила поведения в ней;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать, экспериментировать;
- у ребенка сформированы элементарные практические навыки и умения в разнообразной деятельности по отношению к природе родного края;
- в процессе общения с объектами природы родного края ребенок осознанно проявляет бережное и ответственное отношение к ним.

## Содержание раздела «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»

| Возраст   | Задачи   | Содержательная линия раздела   |  |                |
|---|--|--|--|----------------|
|   |  | Географические особенности Омского Прииртышья  | Биологическое разнообразие   | Охрана природы |
| сч<br>е?<br>О<br>и<br>7<br>гч<br>;5<br>2<br>х<br>л<br>п<br>о<br>=<br>о<br>=5<br>25<br>S<br>В<br>об<br>п | - формировать первичные представления о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы родного края;<br>- способствовать включению детей младшего дошкольного возраста в посильную деятельность по уходу за живыми существами ближайшего окружения;<br>- способствовать развитию интегративных качеств личности (любопытность, жизнерадостность, активность и умение видеть прекрасное) в условиях приобщения ребенка к природе родного края<br>Сезонные изменения в природе родного края (времена года).<br>Предметы (объекты неживой природы):<br>- солнце, воздух, вода;<br>- песок, глина, камни, земля<br>Объекты живой природы. <b>Растения</b><br>Строение и признаки живого. <i>Деревья:</i> береза, ель, рябина.<br><i>Кустарники:</i> сирень, малина. <i>Травянистые растения:</i> одуванчик, ромашка, подорожник и др.<br><i>Овощи и фрукты:</i><br>- картофель, капуста, | морковь,<br>репа, огурцы,<br>помидоры и др.;<br>- яблоки.<br><b>Животные</b><br>Особенности внешнего облика, питание, проживание, стадии роста и развития.<br>Классификация: звери, птицы, рыбы, насекомые.<br><i>Дикие животные:</i> заяц, лиса, медведь и др.<br><i>Птицы:</i> воробей, ворона, сойка.<br><i>Домашние животные:</i> кошка, собака, корова, свинья.<br><i>Домашние птицы:</i> петух, курица, гусь.<br><i>Насекомые:</i> божья коровка, бабочка, стрекоза, гусеница, | <b>Представления</b><br><u>комар</u><br>Бережное и заботливое отношение ребенка к растениям и животным | Охрана природы |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p>         /ч<br/>         0<br/>         ПГ<br/>         1<br/>         «<br/>         fk<br/>         X<br/>         A<br/>         0<br/>         £<br/>         3<br/>         4<br/>         «<br/>         5<br/>         4<br/>         о<br/>         и       </p> | <p>         - обогащать представление детей о своеобразии растительного и животного мира родного края, а также объектов неживой природы; правилах поведения в природной среде;<br/>         - расширять возможности ребенка для вовлечения его в разнообразную самостоятельную практическую природоохранную деятельность;<br/>         - способствовать развитию интегративных качеств личности (самостоятельность, активность, ориентированность на сотрудничество) в условиях приобщения ребенка среднего дошкольного возраста к природе родного края       </p> | <p>         Сезонные изменения и их влияние на живую и неживую природу и деятельность людей родного края. Природные ресурсы Омской области. Их свойства и значение для природы и людей:<br/>         - реки (Иртыш, Омь) и озера (Данилово) Омской области;<br/>         - леса (хвойные, лиственные);<br/>         - почва (глина, чернозем, песок)       </p> | <p>         Объекты живой природы.<br/>         Приспособление к среде обитания в разные сезоны года.<br/> <b>Растения</b><br/> <i>Деревья:</i> сосна, тополь, осина и др.<br/> <i>Кустарники:</i> шиповник, черная смородина и др.<br/> <i>Травянистые растения:</i> медуница, крапива и др.<br/> <i>Овощи и фрукты:</i><br/>         - свекла, лук, чеснок, разновидности капусты (краснокочанная, цветная) и др.;<br/>         - груша, слива.<br/> <i>Ягоды:</i><br/>         - земляника, ежевика, костяника.<br/> <i>Грибы:</i><br/>         - съедобные (опята, лисички, боровик и др.);<br/>         - несъедобные (мухомор).<br/> <b>Животные</b><br/> <i>Дикие:</i> еж, волк, лось, белка, мышь-полевка.<br/> <i>Домашние животные:</i> лошадь, овца, коза.<br/> <i>Птицы:</i> синица, дятел, ласточка, скворец.<br/> <i>Домашние птицы:</i> утка, индюк.<br/> <i>Насекомые:</i> муравей, пчела-медонос, кузнечик, майский жук и др.<br/> <b>Обитатели водоемов</b><br/>         - <i>рыбы:</i> щука, карась, окунь.<br/>         - <i>птицы:</i> лебедь-кликун, цапля серая и др.<br/>         - <i>животные:</i> бобр.<br/>         - <i>земноводные:</i> лягушка сибирская       </p> | <p>         - Эстетическая ценность отдельных видов растений и животных;<br/>         - формы проявления заботливого отношения к растениям и животным родного края;<br/>         - элементарные правила поведения детей в природе       </p> |
|---|--|---|--|--|

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p>"р<br/>&lt;4&gt;<br/>"<br/>Т&gt;<br/>*<br/>2<br/>S<br/>с<br/>ЕГ<br/>'S<br/>тш<br/>м<br/>э<br/>=5<br/>«<br/>с<br/>=<br/>а<br/>я<br/>ц<br/>и</p> | <p>- способствовать формированию у детей любознательности, познавательной интереса к природе родного края, обращать внимание детей на наиболее заметные (яркие) природные явления, особенности живых организмов;<br/>- формировать умение у детей искать информацию в разных источниках;<br/>- содействовать воспитанию у детей элементов экологического сознания, гуманного отношения к природе, ценностных ориентаций в поведении и деятельности. способности управлять своим поведением</p> | <p>- Особенности природных зон Омской области (лес. степь, лесостепь).<br/>- Работа с картой Омской области. Природные ресурсы, их свойства и значение для природы и людей:<br/>- реки, озера и болота (Тара, Оша, Ишим, Ик, Тенис и др.);<br/>- леса (смешанные, лиственные, хвойные);<br/>- полезные ископаемые (гипс, глина, песок, нефть, газ и др.)</p> | <p>Объекты живой природы, их жизнь в природных сообществах: лес, луг, поле, водоем и др.<br/><b>Растения</b><br/><i>Деревья:</i> лиственница сибирская, ива белая и др.<br/><i>Кустарники:</i> можжевельник, боярышник и др.<br/><i>Травянистые растения:</i> мать-и-мачеха, клевер, папоротник и др.<br/><i>Ягоды:</i> клюква, брусника, черника, голубика.<br/><i>Грибы:</i><br/>- съедобные (груздь, сыроежка, волнушка и др.)<br/>- несъедобные (бледная поганка, ложные опята и др.)<br/><i>Зерновые и зернобобовые:</i><br/>пшеница, рожь, ячмень, овес, гречиха, кукуруза, горох.<br/><b>Животные</b><br/><i>Дикие:</i> косуля, кабан, хорек, суслик, бурундук, рысь, куница, крот и др.<br/><i>Птицы:</i> кукушка, трясогузка, коростель, глухарь, куропатка и др.<br/><b>Обитатели водоемов</b><br/><i>Рыбы:</i> стерлядь, ерш, осетр, налим.<br/><i>Птицы:</i> чайка озерная, крачка, журавль и др.<br/><i>Животные:</i> ондатра, выдра, крыса водяная.<br/><i>Земноводные:</i> жаба. <i>Насекомые и пауки:</i> шмель земляной, шершень обыкновенный, тарантул русский и др.<br/>Редкие и исчезающие растения и животные Омской области (знакомство с Красной книгой)</p> | <p>- Обследование природных объектов родного края в совместной и самостоятельной деятельности;<br/>- выявление последствий негативных воздействий со стороны сил природы и людей, установление их причин, поиск путей их устранения</p> |
|---|--|--|---|---|

### Методические рекомендации

Педагог дошкольного образовательного учреждения самостоятелен при структурировании материала, определении способов и места включения содержания раздела в образовательный процесс. В зависимости от особенностей образовательной организации педагог имеет право вносить коррективы в последовательность реализации раздела программы «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья», в организацию образовательной деятельности

воспитанников. Пример реализации раздела «Природа и экология Омского Прииртышья» на основе принципа интеграции представлен в таблице 3.

Таблица 3

**Примерная модель реализации раздела «Природа и экология Омского Прииртышья» в старшем дошкольном возрасте на основе принципа интеграции**

| <b>Возраст/<br/>день не-<br/>дели</b>          | <b>Время</b>  | <b>Основные виды<br/>деятельности<br/>детей</b>                                | <b>Формы организации<br/>детской деятельности</b>  | <b>Интеграция образова-<br/>тельных областей</b>   |
|--|---|--|--|--|
| Среда,<br>1 неделя                             | Первая по-<br>лови́на дня (до<br>1 часа 30<br>минут)                  | Познаватель-<br>но-<br>иссле́дова-<br>тельская (до 20<br>мин)                  | Наблюдения.<br>Коллекционирование. Эк-<br>курсия.<br>Образовательная ситуация.<br>Решение проблемных си-<br>туаций<br>(по выбору воспитателя).<br>Игра-путешествие       | Познавательная.<br>Социально-<br>коммуникативная.<br>Художественно-<br>эстетическая                                  |
|  | Вторая по-<br>лови́на дня (до<br>30 минут в<br>день)                  | Познаватель-<br>но-<br>иссле́дова-<br>тельская.<br>Игровая                     | Реализация проектов<br>(совместная деятельность<br>взрослых и детей в условиях<br>семьи).<br>Работа с тетрадью к про-<br>грамме «Омское Прииртышье<br>— наш край родной» | Познавательная.<br>Социально-<br>коммуникативная. Х<br>удожес гвен н о-<br>эстетическая                              |
| <b>Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю</b> |   |  |  |  |
| Среда,<br>2 неделя                             | Первая по-<br>лови́на дня<br>(включая<br>прогулку № 1)<br>до 60 минут | Познаватель-<br>но-<br>иссле́дова-<br>тельская.<br>Туристско-<br>краеведческая | Реализация детских проектов.<br>Моделирование.<br>Игры с правилами.<br>Наблюдения.<br>Походы.<br>Игра «Зарница».<br>Туристические прогулки                               | Познавательная.<br>Социально<br>коммуникативная.<br>Художественно<br>эстетическая.<br>Познавательная.<br>Физическая. |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | Вторая половина дня (включая прогулку №2) <b>до 60 минут</b> (совместно с родителями)   | Познаватель-но-иссле-довательская. Ту-ристско-краеведческая | Подготовка к организации и проведению познавательной игротеки и формирование традиции «Встреча с интересными людьми». Реализация проекта. Спортивнопознавательные игры и развлечения. Работа с тетрадью к программе «Омское Прииртышье — наш край родной» | Познавательная. Физическая. Социально коммуникативная                  |
| <b>Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю</b> |   |   |   |  |
| Среда, 3 неделя                                | Первая по-ловина дня (включая прогулку № 1) <b>до 60 минут</b>                          | Познаватель-но-иссле-довательская                           | Реализация проекта. Образовательная ситуация. Моделирование. Тематическое событие. Образовательная ситуация. Игровая ситуация. Проблемно-обучающая си-туация. Наблюдения  | Познавательная. Социально-коммуникативная. Художественно-эстетическая  |
|  | Вторая по-ловина дня (включая прогулку № 2) <b>до 60 минут</b> (совместно с родителями) | Познаватель-но-иссле-довательская V                         | Работа с тетрадью к про-грамме «Омское Прииртышье — наш край родной». Игры с правилами. Просмотр видеоматериалов. Познавательная беседа   | Познавательная. Социально коммуникативная. Художественно эстетическая. |
| <b>Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю</b> |   |   |   |  |
| Среда, 4 неделя                                | Первая по-ловина дня (включая прогулку № 1) <b>до 60 минут</b>                          | Познаватель-но-иссле-довательская                           | Составление и рассматри-вание альбомов, коллекций. Рассказы взрослых и детей. Составление, разгадывание кроссвордов. Игры с правилами   | Познавательная. Социально-коммуникативная . Художественно-эстетическая |
|  | Вторая по-ловина дня (включая прогулку № 2) <b>до 60 минут</b> (совместно с родителями) | Познаватель-но-иссле-довательская                           | Формирование традиции «Встречи с интересными людьми». Работа с тетрадью к про-грамме «Омское Прииртышье — наш край родной»  | Познавательная. Социально коммуникативная. Художественно эстетическая  |
| <b>Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю</b> |   |   |   |  |

Хорошим дидактическим материалом для реализации программы с детьми старшего дошкольного возраста является рабочая тетрадь к программе «Омское

Прииртышье — наш край родной» и хрестоматия к разделу программы.

Рабочая тетрадь к программе «Омское Прииртышье — наш край родной» содержит особую познавательную мотивацию и создает благоприятные условия для познавательного развития дошкольников. Содержанием, заданиями и вопросами тетрадь направлена на совместную деятельность ребенка и взрослого. Так, сюжетная линия увлекает детей в интересное путешествие по родному краю. Детям предлагается анализировать, сравнивать, обобщать то, что они видят в окружающей жизни, или то, о чем расскажет им взрослый.

Особенностью рабочей тетради является ее «открытое пространство» для разнообразных видов деятельности:

- путешествия по картам мира, родной страны, родного края;
- моделирование природного окружения своего города (села);
- разгадывание кроссвордов;
- логические задания и др.

Задания побуждают ребенка доступными ему средствами вступить в диалог с взрослым, персонажами. Ребенок становится соавтором тетради по ее «оформлению». Интеграция краеведческого содержания с заданиями по речевому, познавательному и художественно-эстетическому развитию способствует параллельному решению многих других аспектов образовательной работы с детьми.

Широко используемые в рабочей тетради занимательные и творческие задания, игры, стимулируют познавательную активность детей, создают положительный эмоциональный настрой. Решая проблемные задания познавательно-практической направленности, дети получают новые сведения о разных сторонах окружающей действительности родного края. Отобранный материал позволяет формировать мышление дошкольников на основе актуализации личного социального опыта ребенка. Преодолевая трудности вместе с взрослыми, дети приобретают возможность самостоятельно искать ответ на сложный вопрос, видеть в обыденном, привычном что-то новое, удивительное, понять многое из того, что было загадочным и непонятным.

Все предлагаемые в данной рабочей тетради темы связаны между собой логически и вместе представляют целостный образ родного края.

Методические рекомендации ориентируют взрослых, сопровождающих детей в деятельности, в целевом назначении заданий, предложенных на каждой странице, помогают выбрать правильный ответ к заданию, и строить предварительную и последующую работу с ребенком.

В хрестоматии представлен материал, который может служить основой для проведения совместной взросло-детской партнерской деятельности.

### **Нормативные документы**

1.06 утверждения профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 года. - Текст :



электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : [сайт]. - URL: <https://docs.cntd.ru/document/499053710> (дата обращения: 27.08.2024).

2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013 года. - Текст : электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : [сайт]. - URL: <https://docs.cntd.ru/document/499057887> (дата обращения: 27.08.2024).

3. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847). - Текст : электронный // Минпросвещения России : [сайт]. - URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/> (дата обращения: 27.08.2024).

### **Литература**

4. Козина, Е. Ф. Теория и методика экологического воспитания дошкольников : учебник для среднего профессионального образования / Е. Ф. Козина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2024. - 454 с.

5. Маркова, Т. Л. Программа экологического образования детей «Мы». Азбука экологии / Т. А. Маркова, Н. Н. Кондратьева [и др.]. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2006. - 240 с.

6. Мир природы и ребенок : Методика экологического воспитания дошкольников /Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. - Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2007. - 319 с.

7. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей : Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва : Академия, 2008. - 336 с.

8. Соломенникова, О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - Москва : Мозаика-Синтез, 2009.

- 104 с.

9. Чернобай, Т. А. Реализация содержания образовательной области «Познавательное развитие» (элементарные математические представления, окружающий мир) / Т. А. Чернобай, Е. В. Артемова. - Омск : БОУ ДПО «ИРООО», 2023.

- 84 с.

## РАЗДЕЛ II

### Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья

#### Пояснительная записка

Содержание раздела «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья» направлено на формирование у воспитанников представлений о мире социальных отношений; о явлениях действительности, о родном крае, его прошлом и настоящем.

В образовательной деятельности могут быть решены следующие задачи:

- способствовать формированию первоначальных представлений о мире социальных отношений;

- содействовать формированию элементарных представлений об историческом развитии Омского Прииртышья;

- развивать умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности, самостоятельно познавать ее в разных видах детской деятельности, используя различные способы познания;

- воспитывать ценностно-смысловое отношение к родному краю, его истории и людям, проживающим на его территории.

Выбор явлений и объектов окружающей действительности, исторических фактов, указанных в разделе программы, произведен в соответствии с принципами социального развития детей дошкольного возраста, а также с учетом особенностей их социально-личностного развития.

Содержание раздела «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья» представлено **двумя содержательными линиями** (таблица 4).

Содержательные линии реализуются в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в интеграции с другими образовательными областями. Программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста: младшего (2-4), среднего (4-5), старшего (5-7).

Планируемые результаты (5-7 лет) по уровням дошкольного образования, для достижения которых может быть использовано региональное содержание:

- у ребенка сформированы начальные знания и представления о мире

социальных отношений (о себе, своей семье, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях, об обществе, об окружающих людях, взрослой трудовой деятельности, о людях, прославивших наш край);

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен объяснять поступки людей;

- у ребенка развиты умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности, самостоятельно познавать ее в разных видах детской деятельности, используя различные способы познания;

ребенок способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности, объединяться на основе общих интересов;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, владеет средствами общения и способами взаимодействия; участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты адекватными способами;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками,

- ребенок может соблюдать правила безопасного поведения;

- ребенок может соблюдать правила личной гигиены;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Таблк

## **Содержание раздела «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»**

| Возраст  | Задачи  | Содержание раздела  |  |
|----------|---|---|--|
|          |   | Мир людей   | Мир окружающ»<br><u>действительное!</u>  |
| 3-4 года | <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать овладению детьми представлениями о себе, системе отношений с родными и близкими, родственных связях, взрослых людях и их трудовой деятельности, обогащать представления детей о малой родине, способствовать отращению в игре представлений об окружающей действительности;</li> <li>- развивать социальный опыт младших дошкольников во взаимоотношениях со сверстниками, взрослыми;</li> <li>- воспитывать элементарные социальные чувства, способствующие развитию основ гуманистических отношений к себе, сверстникам, взрослым людям</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Я — человек (девочка, мальчик), внешние признаки, отличия;</li> <li>- семья, родственные взаимосвязи и отношения в семье, элементарные сведения о семейных традициях, праздниках, трудовой деятельности членов семьи (домашний труд);</li> <li>- отношения в мире сверстников</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- улица, на которой я живу;</li> <li>- общественно-бытовые здания ближайшего окружения, их назначение;</li> <li>- знакомые средства передвижения (транспорт)</li> </ul> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>н<br/>ч<br/>1/(")<br/>4<br/>н<br/>я<br/>(<br/>го<br/>СО<br/>3S<br/>Х<br/>Ч<br/>»<br/>а<br/>w<br/>=5<br/>ЗК<br/>м<br/>иг<br/>О<br/>и</p> | <p>- содействовать детям в овладении представлениями о многообразии городских и сельских профессий, национальных традициях людей, проживающих на территории Омского Прииртышья;<br/>- расширять представления детей о явлениях и объектах окружающей действительности;<br/>- развивать социокультурный опыт на основе морально-этических норм и правил поведения в обществе;<br/>- обогащать представления детей о чувствах принадлежности к семье, селу, району, городу, области, страны, Вселенной;<br/>- воспитывать гордость, уважительное отношение к достижениям науки и культуры, символам села, района, города, памятным датам Омского Прииртышья</p> | <p>- мир профессиональной деятельности людей города (села);<br/>- профессии членов семьи;<br/>- национальные традиции людей, проживающих на территории Омского Прииртышья [народный костюм, кухня, праздники (День города/села и др.)]</p> | <p>- город (населенный пункт);<br/>- улицы;<br/>- реки как водный ресурс, отдых на реке, правила поведения на реке;<br/>- площади города Омска и своего населенного пункта, правила поведения в общественных местах;<br/>- социокультурные объекты областного центра и своего населенного пункта (цирк, дома культуры, парки и др.), правила поведения в общественных местах;<br/>- социобывтовые объекты (магазины, парикмахерские и др.), правила поведения в общественных местах;<br/>- детские учреждения (клубы по интересам, дома творчества);<br/>- транспорт, многообразие, назначение, правила поведения в транспорте</p> |
|--|---|--|--|

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

- систематизировать представления детей о родном крае, достопримечательностях, промышленной и социальной инфраструктуре, его истории, о содержании праздников региона и его традиций на основе научно обоснованных исторических знаний;

- развивать любознательность к родному краю, поддерживать интерес и сохранять память о значимых событиях истории, нашего города, села, поселка, района, области, России;

- воспитывать патриотические чувства, способствующие выражению ценностно-смыслового отношения к родному краю, его истории и проживающим на его территории людям, уважение и гордость за поступки и подвиги народа Омского Прииртышья при защите Отечества;

- формировать личностные качества детей дошкольного возраста на основе духовнонравственных и культурно-исторических ценностей российского народа и любви к Родине;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России

- профессии людей интеллектуального и творческого труда (ученые, артисты, музыканты,

клоуны и др.);

- выдающиеся личности российской истории, нашего города, населенного пункта, края (герои ВОВ и локальных войн, труда, музыканты и др.);

- мир увлечений людей Омского Прииртышья (хобби);

- народные и государственные, региональные праздники (День России, День Победы, День города, День района/села/поселка, день рождения детского сада и др.)

- история заселения населенного пункта, рода, края;

- символы населенного пункта, района, областного центра;

- улицы города (населенного пункта), улицы названные именами выдающихся людей, исторические названия улиц;

- правила поведения на улицах города;

- реки Омской области как транспортные пути

- правила поведения на реке;

- социокультурные объекты населенного пункта (музеи, спортивно-культурные комплексы и др.); правила поведения в общественных местах

- социобытовые объекты [медицинские учреждения, дома быта (ателье и др.); правила поведе-

ния в общественных местах;

- детские учреждения (школы искусств, бассейны, спортивные школы и др.);

- промышленные предприятия областного центра, населенного пункта (молочные, кондитерские, обувные, трикотажные и др.)

## Методические рекомендации

Педагог дошкольной образовательной организации самостоятелен в выборе методов, условий применения материала, способов и места включения содержания раздела в образовательный процесс в соответствии с реализуемыми задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей. Образовательная деятельность осуществляется в различных видах детской деятельности, в ходе режимных процессов, самостоятельной деятельности детей, при взаимодействии с семьями по вопросам реализации программы. Пример реализации раздела «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья» на основе принципа интеграции образовательных областей представлен в таблице 5.

Таблица 5

**Примерная модель реализации раздела «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья» в старшем дошкольном возрасте**

| Период   | Время                                    | Основные виды деятельности детей   | Формы организации детской деятельности  | Интеграция образовательных областей                                   |
|--|--|--|---|---|
| 1 неделя                                       | Первая половина дня (до 1 часа 30 минут) | Коммуникативная (общение с взрослым и сверстниками).<br>Познавательная (до 20 мин)             | Наблюдения (просмотр компьютерных презентаций, макеты, плакаты, модели, схемы). Коллекционирование. Ситуации для экспериментирования и опытов.<br>Экскурсии.<br>Образовательные ситуации.<br>Игровые ситуации (по выбору воспитателя)   | Познавательная, социально коммуникативная, художественно эстетическая |
|  | Вторая половина дня (до 30 минут)        | Познавательная (до 20 мин).<br>Коммуникативная (общение с взрослым и сверстниками).<br>Игровая | Реализация проектов (совместная деятельность взрослых и детей).<br>Организация опыта поведения и деятельности.<br>Сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, строительноконструктивные, дидактические игры.<br>Воспитывающие ситуации.<br>Работа с тетрадью «Омское Прииртышье — наш край родной» | Познавательная, социально коммуникативная, художественно эстетическая |
| <b>Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю</b> |  |  |   |   |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| 2 неделя                                       | Первая половина дня (включая прогулку № 1) до 60 минут                           | Игровая. Познаватель-но-иссле-довательская. Туристско-краеведческая                              | Реализация практико-ориентированных проектов. Моделирование. Экспериментирование с объектами неживой природы. Сюжетно-ролевые и кон-структивные игры. Игры с правилами. Наблюдения. Походы. Игра «Зарница»                | Социально коммуникативная, познавательная, художественно эстетическая, физическая |
|  | Вторая половина дня (включая прогулку №2) до 60 минут (совместно с родителями и) | Познаватель-но-иссле-довательская. Туристско-краеведческая Игровая                               | Подготовка к организации и проведению познавательной игротеки и формирование традиции «Встречи с интересными людьми». Спортивнопознавательные игры и развлечения. Работа с тетрадью «Омское Прииртышье — наш край родной» | Познавательная, физическая, социально коммуникативная                             |
| <b>Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю</b> |  |  |   |   |
| 3 неделя                                       | Первая половина дня (включая прогулку № 1) до 60 минут                           | Познаватель-но-иссле-довательская. Коммуника-тивная (общение с взрослым и сверстниками). Игровая | Просмотр видеоматериалов. Познавательная беседа. Моделирование. Наблюдения. Реализация проектов вос-питательной направленности. Игры с правилами  | Познавательная, социально коммуникативная. художественно эстетическая             |
|  | Вторая половина дня (включая прогулку № 2) до 60 минут (совместно с родителями)  | Познаватель-но-иссле-довательская. Игровая   | Работа с тетрадью «Омское Прииртышье — наш край родной»   | Познавательная, социально-коммуникативная, художественно-эстетическая, речева>    |
| <b>Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю</b> |  |  |   |   |



|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| 4 неделя                                       | Первая половина дня (включая прогулку № 1) до <b>60 минут</b>                          | Познавательная-исследовательская. Коммуникативная (общение со взрослым и сверстниками)          | Составление и рассмотрение альбомов, коллекций. Проблемно-игровые ситуации. Ситуативная беседа взрослых и детей. Составление, разгадывание кроссвордов. Кроссенсы. Игры с правилами  | Познавательная, социально коммуникативная, художественно эстетическая |
|  | Вторая половина дня (включая прогулку № 2) до <b>60 минут</b> (совместно с родителями) | Познавательная-исследовательская. Коммуникативная (общение со взрослым и сверстниками). Игровая | Формирование традиции «Встречи с интересными людьми». Свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры. События и акции воспитательной направленности. Социальное моделирование. Ситуации общения. Праздники. Общие дела. Работа с альбомом «Все работы хороши». Работа с тетрадью «Омское Прииртышье — наш край родной» | Познавательная, социально коммуникативная, художественно эстетическая |
| <b>Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю</b> |  |   |  |   |

Дидактическим материалом для реализации раздела программы с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- 1) хрестоматия к данному разделу программы;
- 2) рабочая тетрадь «Омское Прииртышье — наш край родной».

В хрестоматии представлен материал, который может служить основой для проведения образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных процессов, в самостоятельной деятельности детей, при взаимодействии с семьей по реализации образовательной программы ДО.

Рабочая тетрадь «Омское Прииртышье — наш край родной» содержит особую мотивацию. Всем своим содержанием, заданиями и вопросами тетрадь направлена на совместную деятельность ребенка и взрослого. Она создает благоприятные условия для социально-личностного развития дошкольников. Детям предлагается анализировать, сравнивать, обобщать то, что они видят в окружающей жизни, или то, о чем расскажет им взрослый.

Особенностью рабочей тетради является ее «открытое пространство» для разнообразной деятельности:

- путешествия по картам мира, родной страны, родного края, по м} ям и

выставочным залам, по улицам города;

- путешествия в историю города Омска и своего населенного пункт.
- моделирование социальных объектов своего города (села) и др.

Задания побуждают ребенка вступить в диалог с взрослыми и сверстниками доступными ему средствами. Ребенок становится соавтором тетрад по ее «оформлению». Объединение краеведческого содержания с задания по социально-коммуникативному, речевому, познавательному и художественно-эстетическому развитию способствует интегративному решению воспитательных, развивающих задач образовательной работы с детьми.

Предложенные задания способствуют индивидуализации обучения: дифференцировка сложности дает возможность выполнения заданий по индивидуальным возможностям ребенка, возможность вернуться к заданию в случае затруднений, что позволяет создать ситуацию успеха. Переживаемые положительные эмоции, в случае удачного достижения поставленной цели, — удовольствие, радость успеха, гордость — создают у ребенка уверенность в своих силах, побуждают к активному поиску нового.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, взрослые самостоятельно определяют объем и содержание сведений, которые можно предложить старшим дошкольникам. Предложенные к тетради приложения помогут детям в выполнении заданий, а взрослым облегчат поиск необходимого материала. Работа с приложением способствует развитию ручной умелости, мелкой моторики, глазомера, ориентировке на листе.

Методические рекомендации ориентируют взрослых, сопровождающих детей в деятельности, в целевом назначении предложенных заданий на каждой странице, помогают выбрать правильный ответ к заданию, предварительную и последующую работу с ребенком.

Все предлагаемые в данной рабочей тетради темы связаны между собой логически и вместе представляют целостный образ родного края.

### **Нормативные документы**

1. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 года. - Текст : электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : [сайт]. - URL: <https://docs.cntd.ru/document/499053710> (дата обращения: 27.08.2024).

2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013 года. - Текст : элек-

тронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : [сайт].  
- URL: <https://docs.cntd.ru/document/499057887> (дата обращения: 27.08.2024).

3. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847). - Текст : электронный // Минпросвещения России : [сайт]. - URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/> (дата обращения: 27.08.2024).

4. Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения». - Текст : электронный // Президент России: [сайт]. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50534> (дата обращения: 27.08.2024).

### **Литература**

5. Дошкольная педагогика : Учебник для студ. сред. пед. учебн. заведений / С. А. Козлова, С. Е. Шукшина, С. В. Кожокар, А. Ш. Шахманова. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 146 с.

6. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : Учебник для студ. сред. пед. учебн. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. - Москва : Академия, 2020. -432 с. .\*

7. Маленький житель Омского Прииртышья : Рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5-7 лет и взрослых / Л. В. Борцова, Т. В. Дедер, Е. Г. Молчанова и др.; под общ. ред. : Л. В. Борцовой. - Омск : БОУ ДПО «ИРООО», 2019.-64 с.

### **РАЗДЕЛ III**

#### **Введение в мир литературы Омского Прииртышья Пояснительная записка**

Раздел «Введение в мир литературы Омского Прииртышья» предн знамен для формирования у детей ценностного представления о литерату Омского Прииртышья, поддержания интереса и стремления к знакомсп с новыми современными произведениями Омских писателей и поэтов, дл использования литературного опыта в развитии творческой речевой деятел ности детей.

Содержание раздела может быть использовано для формирован! у детей старшего дошкольного возраста представлений о том, что:

- детская литература — это мир словесного искусства, который стн способствует развитию эмоциональной отзывчивости и последующему обсудению содержания прочитанного, это умение радоваться, сопереживать герн ям произведения;

- формирование целостной картины мира (в том числе формирован! первичных ценностных представлений) происходит в процессе общени с взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, у ребенка возш кает потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, людях кот< рые живут рядом, о человеческих качествах, которые проявляются в окр? жающем мире;

- детская литература погружает детей в богатейшую языковую среду художественной литературы, с помощью которой автор характеризует и оценивает героев, описывает явления окружающего мира, у ребенка развивается способность узнавать писателя, понимать его по приемам художественной выразительности.

При использовании дидактических единиц раздела в образовательной деятельности воспитанников могут быть решены следующие **задачи**:

- формирование у детей дошкольного возраста интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через ознакомление с произведениями писателя и поэтов региона;

- формирование у дошкольников целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений о творчестве писателей и поэтов Омского Прииртышья;

- обогащение жизненного опыта дошкольников лучшими образцами художественной литературы Омского Прииртышья;

- развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;

- развитие творческой речевой деятельности при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок.

Выбор литературных произведений совершен для детей от 3 до 7 лет в соответствии с принципами:

- всестороннего развития ребенка (социально-коммуникативного, познавательного, художественно-эстетического);

- систематичности;

- организации чтения как совместной деятельности взрослого и ребенка;

- эффективности (радость от общения с книгой, чтение с непосредственным интересом и увлечением).

Применение содержания раздела «Введение в мир литературы Омского Прииртышья» в образовательном процессе будет способствовать достижению следующих планируемых результатов (целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования):

- умение детей проявлять инициативу и самостоятельность при выборе литературного произведения для чтения и рассматривания книжных иллюстраций;

- умение детей сопереживать неудачам и радоваться успехам литературных героев, адекватно проявлять свои чувства по отношению к прочитанному;

- способность к развитию воображаемого воображения при восприятии художественной литературы и сибирского фольклора;

- умение детей выражать свои мысли по прочитанному тексту, использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения;

- умение детей проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам по прочитанному тексту, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно объяснить причины поступков персонажей.

## Содержание раздела Введение в мир литературы Омского Прииртышья

### Фольклор Омского Прииртышья

Фольклор как формирование принадлежности к своему народу, его культуре, родному языку. Фольклор Сибири: прибаутки, песенки, считалки, загадки, скороговорки, пословицы, сказки.

### Поэты и прозаики Омского Прииртышья

Стихи омских авторов о природе родного края, об игрушках, о дру. Творчество Николая Башкатова, Эльвиры Рехин, Игоря Егорова, Тиме Белозёрова, Натальи Лисиной, Геннадия Давыдова, Людмилы Коновало; Александра Распопина, Маргариты Удовиченко, Татьяны Четвериковой, ны Павловой, Николая Березовского, Николая Седова, Николая Трегуб» Татьяны Яковлевой, Татьяны Лариной, Асташкина Евгения.

### *2 младшая группа (3-4 года)*

### Фольклор Омского Прииртышья

«Водичка, водичка...», «Расти, коса, до пояса...», «Ладушки, ладу ки...», «Сорока-ворона...», «Идет коза рогатая...», «Кисонька-мурьсенька. «Заинька, войди в сад...», «Та-ра-ра! Та-ра-ра! На лугу стоит гора...», «Г шел котик по дорожке, Купил Машеньке сапожки...», «Вдоль по речень лебедушка плывет...», «Ходит конь по бережку, Вороной по зеленому.. «Гуси вы, гуси, красные лапки!..», «На дубочке, на дубочке. Тут сидят д голубочка...», «Сидит белка на тележке, продает она орешки...», «Улитк улитка! Покажи свои рога...», «Ты, мороз, мороз, мороз, не показывай св( нос!...», «Уж ты зимушка-зима, ты с морозами пришла...», «Как по снег по метели трое саночек летели...», «Купим сыну валенки, наденем на ж женьки...», «Как на тоненький ледок выпал беленький снежок...», «Шапк да шубка...», «Наша Майт маленька, на ней шубка аленька...», «Дожди» дождик, посильней — Будет травка зеленей!..», «Дождик, дождик, полива

— будет хлеба каравай!..», «Радуга-дуга, подавай дождя!..», «Дождик, дож дик, не дожди!..», «Дождик, дождик, полно лить...», «Солнышко, солнышко выгляни в оконышко!..», «Дождик, дождик, пуще! Дам тебе гущи...», «Дождик, лей, лей, лей на меня и на людей...», «Катя, Катя маленька, Катенькг удаленька...», «Большие ноги шли по дороге...», «Идет котик по лавочке, ведет кошечку за лапочки...», «Киска, киска, киска, брысь! На дорожку не садись...», «Трушки ту-тушки! Пекла бабка ватрушки...», «Мели, мели мельница, мели, мели, не ленись!..», «В печи калачи, как огонь горячи...». «На столе витушки, на столе витушки...», «Кот на печку пошел, горшок каши нашел...», «Ладушки, ладушки, испечем оладушки...», «Якова жена калачи пекла...», «Люли, люли, люленьки, прилетели гуленьки...», «Ай, ту-ту. ай, ту-ту, вари кашку кругу...», «Не плачь, не плачь — куплю калач, не плачь, дорогой, куплю другой...», «У киски боли, у собачки боли...», «Придет киска не спеша и погладит малыша...», «Ах, кокля-мокля, глазоньки промокли...», «Еду-еду к бабе, к деду, на лошадке в красной шапке...».



«Поехали, поехали, с орехами, с орехами...», «Едем-едем на лошадке по дорожке гладкой-гладкой...», «Две собачки у порога нам сказали очень строго...», «Поехали с орехами, на бочке, на бочке...», «Пришел медведь к броду...».

**Поэты и прозаики Омского Прииртышья Николай Башкатов** «Старичок-пуховичок», «Осень», «Метаморфоза». «Ласковый будильник», «Кудрявый бычок», «Фонари на елке». **Эльвира Рехин** «Подружились мы с котом...», «Про ежа», «Почемучка», «Огуречик». **Игорь Егоров** «Пароход», «Тюлень», «Солнышко», «Паучок». **Николай Трегубое** «Уле Чижовой». **Геннадий Давыдов** «Устала?». **Людмила Коновалова** «Запоеет зарянка», «Заяц серый, куда бегал?».

### *Средняя группа (4-5 лет)*

#### **Фольклор Омского Прииртышья**

**Закличка** «Жаворонки!». **Небылицы:** «Ехала деревня...», «Вы послушайте, ребята...», «Тимошка в лукошке...», «Из-за леса, из-за гор, Едет дедушка Егор...». **Загадки:** «С бережка на другой...», «Шубу сшил себе зверек...», «Шляпа да ножка...», «Железный гусь...», «Набирает воду в нос...». «У зверюшки-попрыгушки...», «У порхающих цветков...», «Жмутся к теплой кочке...», «На горку — снами...», «Что за птица из металла...». «Гнутся, вьются, как ужи...», «Радость — прыг, радость — скок...», «Запрыгал меж кочек...».

**Поэты и прозаики Омского Прииртышья Загадки. Александр Распопин** «Ему лишь стоит подмигнуть...». «Взять цветок я захотел...», «От него нельзя укрыться...». **Татьяна Четверикова** «Отгадать, мой друг, попробуй...». **Маргарита Удовиченко** «Одна для другой...». **Тимофей Белозёров** «Две антенки на макушке...». **Игорь Егоров** «Задирает длинный нос...», «Этот зайчик не простой, Этот зайчик — золотой!...», «Щеткой чистят нам носы...».

**Считалочки. Николай Башкатов** «Раз арбуз, два арбуз...». **Эльвира Рехин** «Мышка, мышечка, мышок...».

**Стихотворения. Николай Березовский** «Автопортрет», «Лето». «Света-Нета», «Мечты». **Николай Седов** «Грачи». **Николай Башкатов** «Скворцы — весенние певцы», «Весна», «Находчивый», «По березовым лесам...», «Предзимье». **Людмила Коновалова** «Огуречик», «Помидор», «Колокольчик». Цикл «О грибах»: «Груздь», «Лисички», «Боровик», «Опята».

**Николай Трегубое** «Грибы», «Пчелка». **Эльвира Рехин** «Брат заб «У меня забавный друг...», «Радостный мячик», «Как-то гном бродш су...», «Это что за дикий конь...», «Мы — дятлы. Мы честно трудились ра...». «Сытный год», «Жук жуку жужжит сутра...», «Цветной кузн< «Непоседа воробей учит хитрости детей...». **Наталья Лисина** «ГГ Наташа...». **Татьяна Яковлева** «Веселые жуки», «Переполах в лесу», ки — щекотуны». **Игорь Егоров** «Похолодало». **Татьяна Ларина** «рок», «Стрижка».

*Рассказы, сказки.* Тимофей Белозёров «Заколдованная роща». 1 Павлова «Мышонок заблудился».

### *Старший дошкольный возраст {5-7 лет}*

#### **Поэты и прозаики Омского Прииртышья**

*Считалки, загадки, небылицы, скороговорки.* Николай Башк:

«Куковали две кукушки...», «Играем в прятки». Тимофей Белозёров «СЯ дел подснежник в осеннем лесу...». Николай Березовский «В похс Эльвира Рехин «Жаба-кубышка».

*Стихотворения.* Вероника Шелленберг «Зимняя песенка». Нико. Березовский «Художник», «Не страшно!», «Пескарь», «Бос пограничник», «Сосиски для киски». «Грибы», «Жили-были», «Зимовс «Косточка», «Дружба», «Пескарь». Николай Башкатов «Весенний ден «Приход весны», «Ключ от счастья», «Снеговик». Николай Трегубов «1 ровик», «Лодка», «Луна на воде в затоне...», «Рыбак». Татьяна Яковлс «Лягушка», «Одуванчик», «Мама на кухне варила вареники...». Натал Лисина «Про птичку». Людмила Коновалова «Первая проталинка.. Эльвира Рехин «Малиновый праздник», «Серебряный стишок», «На лав! на спинке рогатый жучок...», «Отважные пилоты», «Лягушки», «Сердить лев», «Шутливые облака», «Петушок», «Шампиньоны», «Часы», «Еж «Цветной кузнечик», «Глобус», «Петух», «Как по шучьему вел нью...». Татьяна Ларина «Снегирь», «Матрешка». Евгений Асташки «Прялочка». Владимир Макаров «В зимнем государстве», «Кот — воркот «Мир зеленый», «Художник», «Цветная земля». Тимофей Белозёров «Берс за», «Лесной генерал еж». Татьяна Четверикова «В деревне», «Жук», «Аг ромом», «Тишина». Мария Березовская «Полезные советы». Маргарит; Удовиченко «Наш двор», «Одуванчики цветут», «Я у солнышка спросила» «Радуга», «Не спорьте с глубиной», «Васильковый лужок», «Колокольчик» «На лугу», «Зернышко», «Утки», «Стрекоза», «Нас она не стала ждать», «Все работают у нас», «Праздник», «Бабушка», «Мы выпускники».

*Рассказы.* Асташкин Евгений «Лишний цыпленок». «С кем поведешься...». Башкатов Николай «Голубятник», «Праздник», «Ничейная лодка», «Пальма», «Сынок», «Часики». Тимофей Белозёров «Жаворонки», «Смелая птица», «Как медведица рыбу ловила», «Петух», «Сладкая клюква», «Уличный фонарь», «В осеннем лесу», «Гусиная месть».

#### **Методические рекомендации**

Воспитатель дошкольной образовательной организации самостоятелен при структурировании материала, определении способов и места включения содержания раздела в образовательный процесс детского сада, имеет право вносить коррективы в последовательность включения дидактических единиц программы «Омское Прииртышье», в организацию образовательной деятельности воспитанников.

Материал данного раздела рекомендуется включать в ОП ДО программу как:

- образовательную деятельность с детьми (занятие 1 раз в неделю);



- образовательную деятельность в интеграции с другими образовательными областями (на выбор педагога);
- в режимные моменты.

Тексты, представленные в программе, находятся в хрестоматии «Введение в мир литературы Омского Прииртышья».

**Содержание работы по обогащению литературного опыта детей 3-4 лет (ФОП ДО, п. 20.4.1.):**

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе

совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание работы по обогащению литературного опыта у детей 4-5 лет (ФОП ДО, п. 20.5.1)**

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, клички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлениям);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок)

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **Содержание работы по обогащению литературного опыта у детей 5-6 лет (ФОП ДО, п. 20.6.1)**

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное)

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

34

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание работы по обогащению литературного опыта у детей 6-7 лет (ФОП ДО, п. 20.7.1.)**

- Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

## Нормативные документы

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013 года. - Текст : электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : [сайт]. - URL: <https://docs.cntd.ru/document/499057887> (дата обращения: 27.08.2024).

2. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 102 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 № 71847). - Текст : электронный // Минпросвещения России : [сайт]. - URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/> (дата обращения: 27.08.2024).

## Литература

3. Основные подходы к оценке читательской грамотности. - Текст электронный // Центр оценки качества образования ФГБНУ «Институт стратегического развития образования Российской академии образования» Министерства просвещения РФ : [сайт]. - URL: [http://www.centeroko.ru/pisal8/pisa2018\\_rl.html](http://www.centeroko.ru/pisal8/pisa2018_rl.html) (дата обращения: 07.04.2024).

4. Ребенок и книга : Пособие для воспитателей детского сада Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая, В. И. Логинова; под ред. В. И. Логиновой. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : Акцидент, 2004. - 128 с.

5. Чернобай, Т. А. Организация образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по восприятию художественной литературы и фольклора, самообслуживанию и элементарному бытовому труду / Т. А. Чернобай, С. А. Хамова. - Омск : БОУ ДПО «ИРОО», 2023 - 60 с.

## РАЗДЕЛ IV

### Введение в мир культуры Омского Прииртышья Пояснительная записка

Содержание раздела «Культура Омского Прииртышья» формирует у детей дошкольного возраста представления:

- о бытовой, театральной и художественной культуре родного края;
- самобытности культуры родного края, ее взаимосвязи с природой, историей и культурой страны;
- физической культуре родного края.

Раздел направлен на приобщение дошкольников к художественной, театральной, музейной, спортивной жизни Омского Прииртышья и на формирование потребности в ознакомлении с культурным наследием региона, в бережном отношении к нему.

При использовании дидактических единиц раздела в образовательной деятельности могут быть решены следующие задачи:

1. Формирование интереса к культуре и спортивным достижениям родного края.
2. Освоение знаний о бытовой, театральной, музыкальной, художественной, физической культуре Омского Прииртышья.
3. Развитие художественно-творческой, игровой деятельности посредством

приобщения к культуре Омского Прииртышья.

В содержании раздела отражены особенности культурного развития региона, специфические черты быта и прикладного творчества, спортивные традиции жителей Омского Прииртышья.

При реализации раздела «Введение в мир культуры Омского Прииртышья» возможна интеграция содержания различных образовательных областей, что обеспечит взаимосвязь с природой, историей, экономикой, культурой не только Омского региона, но и страны.

Практическая часть программы способствует формированию у детей дошкольного возраста опыта художественно-творческой, игровой деятельности, развитию способности к эстетическому освоению культуры Омского региона.

Планируемые результаты:

- ребенок проявляет интерес, инициативу к восприятию бытовой, театральной, художественной культуры Омской области;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности: игре, изобразительной деятельности, конструировании и др.;
- обладает представлениями о бытовой, театральной, художественно-физической культуре Омской области;
- знаком с произведениями омских художников, с омскими спортсменами;
- понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, в художественных образах, внутреннее состояние окружающих, сопереживает им;
- дает эстетическую оценку произведениям музейного искусства, театральному спектаклю;
- обладает установкой положительного отношения к бытовой, театральной, художественной культуре, к людям творческого труда, к спорту.

Раздел представлен тремя содержательными линиями.

**Содержательная линия «Архитектура, театры, музеи, изобразительное искусство Омского Прииртышья»** раскрывает художественную театральную жизнь Омской области (таблица 8).

Цель — формирование начальных представлений об архитектуре, театрах, музеях, изобразительном искусстве Омского Прииртышья и положительной мотивации к сохранению национальных и региональных традиций.

Задачи:

- Познакомить детей с объектами промышленно-гражданской, храмовой архитектуры Омского Прииртышья; театрами, музеями; биографиями художников и их произведениями.
- Развивать познавательный интерес у дошкольников к художественной, театральной жизни Омской области.

- Воспитывать эмоционально-ценностное, патриотическое отношение к национальным и региональным традициям.

*Архитектурный облик города Омска.* Архитектурные объекты Омска, характеристика их художественных, стилистических и архитектурных особенностей. Промышленно-гражданская архитектура: Омская крепость, Тарские ворота, здание гауптвахты, дом коменданта, управление Омской железной дороги, библиотека им. А. С. Пушкина. Храмовая архитектура: Никольский собор, Успенский собор, Собор Рождества Христова.

*Театральная жизнь Омского Прииртышья.* История создания и развития театров. Основные направления в деятельности театров. Великие люди на театральных сценах Омского Прииртышья. Особенности внутрен-



- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности: игре, изобразительной деятельности, конструировании и др.;
- обладает представлениями о бытовой, театральной, художественно-физической культуре Омской области;
- знаком с произведениями омских художников, с омскими спортсменами;
- понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, в художественных образах, внутреннее состояние окружающих, сопереживает им;
- дает эстетическую оценку произведениям музейного искусства, театральному спектаклю;
- обладает установкой положительного отношения к бытовой, театральной, художественной культуре, к людям творческого труда, к спорту.

Раздел представлен тремя содержательными линиями.

**Содержательная линия «Архитектура, театры, музеи, изобразительное искусство Омского Прииртышья»** раскрывает художественную, театральную жизнь Омской области (таблица 8).

Цель — формирование начальных представлений об архитектуре, театрах, музеях, изобразительном искусстве Омского Прииртышья и положительной мотивации к сохранению национальных и региональных традиций.

Задачи:

- Познакомить детей с объектами промышленно-гражданской, храмовой архитектуры Омского Прииртышья; театрами, музеями; биографиями художников и их произведениями.
- Развивать познавательный интерес у дошкольников к художественно-театральной жизни Омской области.
- Воспитывать эмоционально-ценностное, патриотическое отношение к национальным и региональным традициям.

*Архитектурный облик города Омска.* Архитектурные объекты Омска, характеристика их художественных, стилистических и архитектурных особенностей. Промышленно-гражданская архитектура: Омская крепость, Тарские ворота, здание гауптвахты, дом коменданта, управление Омской железной дороги, библиотека им. А. С. Пушкина. Храмовая архитектура: Никольский собор, Успенский собор, Собор Рождества Христова.

*Театральная жизнь Омского Прииртышья.* История создания и развития театров. Основные направления в деятельности театров. Великие люди на театральных сценах Омского Прииртышья. Особенности внутренней архитектуры театра. Гастрольная деятельность и достижения театрального коллектива. Театр и дети.

*Музеи Омского Прииртышья.* Музеи Омска. История возникновения.



Характеристика их специфики. Экспозиционная деятельность музеев. Музей как собиратель различных видов искусства. Виды и формы деятельности музеев. Великие люди в истории музеев.

*Художники Омского Прииртышья.* Роль изобразительного искусства в жизни Омской области. Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре Омского региона. Особенности натюрморта, пейзажа, портрета, бытового, исторического, батального, анималистического жанров на примере творчества художников города Омска и Омской области, произведения которых наиболее ярко демонстрируют специфику жанров. Живописные и графические художественные техники (гуашь, акварель, масло, карандаш). Биографии художников.

Таблица 8

**Дидактические единицы содержательной линии «Архитектура, театры, музеи Омского Прииртышья»**

| <b>Возрастная группа</b>        | <b>Архитектурный облик города Омска</b>   | <b>Театральная жизнь Омского Прииртышья</b>   | <b>Музеи Омского Прииртышья</b>  |
|---------------------------------|---|---|--|
| Старшая группа                  |   | Театр куклы, актера, масок «Арлекин». История театра. Внутренняя архитектура. Театральная деятельность актеров  | Краеведческий музей. История возникновения музея. Основные экспозиции музея. Формы работы музея. Музей — детям   |
| Подготовительная к школе группа | Промышленногражданская архитектура: Омская крепость. Тарские ворота, гауптвахта, дом коменданта, городская дума, управление Омской железной дороги, библиотека им. А. С. Пушкина. Храмовая архитектура: Никольский собор, Успенский собор, Собор Рождества Христова | Театр юного зрителя. Омский академический театр драмы. Музыкальный театр. История театров. Театральная деятельность актеров. Театр детям. Гастрольная деятельность. Шефская работа артистов. Жанровая направленность репертуара. Молодые театры Омска. Северный государственный драматический театр | Омский областной музей изобразительного искусства им. М. А. Врубеля. Литературный музей им. Ф. М. Достоевского. Сибирский культурный центр. Художественные музеи г. Омска. История возникновения музея. Основные экспозиции музея. Формы работы музея. Музей — детям |

**Дидактические единицы содержательной линии «Изобразительное искусство Омского Прииртышья»**

(на примере произведений художников Омского Прииртышья)

**Младший дошкольный возраст**

| Автор           | Название             | Жанр      | Вид искусства |
|-----------------|----------------------|-----------|---------------|
| Гунин А. А.     | Мишуткины игрушки    | Натюрморт | Живопись      |
| Гунин А. А.     | Натюрморт с фруктами | Натюрморт | Живопись      |
| Поздняков Н. В. | Груши                | Натюрморт | Живопись      |
| Поздняков Н. В. | Идеальная пара       | Натюрморт | Живопись      |
| Поздняков Н. В. | Натюрморт с капустой | Натюрморт | Живопись      |
| Поздняков Н. В. | Натюрморт с яблоками | Натюрморт | Живопись      |

**Средний дошкольный возраст**

|                  |  |                    |          |
|------------------|--|--------------------|----------|
| Агафонов О. В.   | Рожь                                       | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Белов К. П.      | Иллюстрации (Ершов П. П. «Конек-горбунок») | Книжная графика    | Живопись |
| Белов К. П.      | Родные поля                                | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Гунин А. А.      | Осень                                      | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Гунин А. А.      | Зимняя дорога                              | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Гунин А. А.      | Натюрморт с васильками                     | Натюрморт          | Живопись |
| Гунин А. А.      | Холодный дождь                             | Натюрморт          | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Дети солнца                                | Натюрморт          | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Июль                                       | Натюрморт          | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Лилии и розы                               | Натюрморт          | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Маки                                       | Натюрморт          | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Пионы                                      | Натюрморт          | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Ромашки                                    | Натюрморт          | Живопись |
| Думская И. А.    | Ирис                                       | Натюрморт          | Живопись |
| Заозерский В. Г. | В конце лета                               | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В. Г. | Зимний день                                | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В. Г. | Осенняя распутица                          | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В. Г. | Осень у реки                               | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В. Г. | Осенью                                     | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В. Г. | Пора листопада                             | Пейзаж ландшафтный | Живопись |

|                   |  |                    |          |
|-------------------|--|--------------------|----------|
| Заозерский В. Г.  | Проселочная дорожка                            | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В. Г.  | Теплый сентябрь (Проток реки Иртыш)            | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Заозерский В. Г.  | Цветы и фрукты                                 | Натюрморт          | Живопись |
| Заренков С. В.    | Маки   | Натюрморт          | Живопись |
| Заренков С. В.    | Рябина   | Натюрморт          | Живопись |
| Козлов П. А.      | Лежат себе                                     | Натюрморт          | Живопись |
| Козлов П. А.      | Лилии  | Натюрморт          | Живопись |
| Козлов П. А.      | Пейзаж   | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Верховье Оми                                   | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Весна. Парк Сельхозинститута                   | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Моя Сибирь                                     | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов С. Л.     | На дальней станции. Омская область             | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Светит и греет (осенний лес в пригороде Омска) | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Сибирская деревенька                           | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Старица Иртыша. Большекулачье                  | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Чернолучье                                     | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Краснопёров А. Ф. | Ромашки  | Натюрморт          | Живопись |
| Краснопёров А. Ф. | Сирень   | Натюрморт          | Живопись |
| Леушин А. С.      | Кукла  | Натюрморт          | Живопись |
| Олейников Ю. П.   | Август   | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Олейников Ю. П.   | Гладиолусы                                     | Натюрморт          | Живопись |
| Олейников Ю. П.   | Осенний букет                                  | Натюрморт          | Живопись |
| Олейников Ю. П.   | Подснежники                                    | Натюрморт          | Живопись |
| Олейников Ю. П.   | Роза   | Натюрморт          | Живопись |
| Олейников Ю. П.   | Сирень на окне                                 | Натюрморт          | Живопись |
| Осипцов В. В.     | Вечерний Иртыш                                 | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Осипцов В. В.     | Лето   | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Осипцов В. В.     | Солнечная дорожка                              | Пейзаж ландшафтный | Живопись |

**Старший дошкольный возраст**

|                   |   |                    |          |
|-------------------|---|--------------------|----------|
| Агафонов О. В.    | Золото осени                                  | Пейзаж лесной      | Живопись |
| Агафонов О. В.    | Осень   | Пейзаж лесной      | Живопись |
| Агафонов О. В.    | Июль. Сосновый бор                            | Пейзаж лесной      | Живопись |
| Агафонов О. В.    | Осенний хрусталь                              | Пейзаж лесной      | Живопись |
| Агафонов О. В.    | Первый лёд                                    | Пейзаж водный      | Живопись |
| Агафонов О. В.    | Август. Скоро осень                           | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Агафонов О. В.    | Дыхание осени                                 | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Агафонов О. В.    | Осенняя мелодия                               | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Агафонов О. В.    | После дождя                                   | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Агафонов О. В.    | У омута                                       | Пейзаж водный      | Живопись |
| Аксентищева Т. В. | Утки  | Жанровая живопись  | Живопись |
| Аксентищева Т. В. | Дом на набережной                             | Пейзаж городской   | Живопись |
| Аксентищева Т. В. | Мостик  | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Белов К. П.       | Родные поля                                   | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Белов К. П.       | Автопортрет                                   | Автопортрет        | Живопись |
| Белов К. П.       | Иллюстрации (Т. М. Белозёров «На нашей реке») | Книжная            | Живопись |
| Белов К. П.       | Иртыш   | Пейзаж водный      | Живопись |
| Белов К. П.       | Лесосплав на Иртыше                           | Жанровая живопись  | Живопись |
| Белов К. П.       | Половодье на Иртыше                           | Пейзаж водный      | Живопись |
| Белов К. П.       | Портрет отца                                  | Портрет мужской    | Живопись |
| Белов К. П.       | Прииртышье                                    | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Белов К. П.       | Пристань Березово                             | Жанровая живопись  | Живопись |
| Белов К. П.       | Село моей юности                              | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Белов К. П.       | Собор в старом Омске                          | Пейзаж городской   | Живопись |
| Буянов В. Г.      | Летят перелетные птицы...                     | Жанровая живопись  | Живопись |
| Буянов В. Г.      | Первый снег                                   | Пейзаж сельский    | Живопись |
| Буянов В. Г.      | Первый снег на Иртыше                         | Пейзаж водный      | Живопись |
| Буянов В. Г.      | Рысак   | Жанровая живопись  | Живопись |
| Буянов В. Г.      | Сибирские казаки                              | Жанровая живопись  | Живопись |
| Владимиров С. Н.  | Вдоль забора                                  | Пейзаж городской   | Живопись |
| Владимиров С. Н.  | На тот берег                                  | Пейзаж ландшафтный | Живопись |

|                  |   |                    |          |
|------------------|---|--------------------|----------|
| Владимиров С. Н. | После дождя                                     | Пейзаж городской   | Живопись |
| Владимиров С. Н. | После снегопада                                 | Пейзаж городской   | Живопись |
| Владимиров С. Н. | Рождественский вечер                            | Пейзаж городской   | Живопись |
| Владимиров С. Н. | Старый клен. Осень в Омске                      | Пейзаж городской   | Живопись |
| Владимиров С. Н. | У тихой речки                                   | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Владимиров С. Н. | Цыганская сирень                                | Натюрморт          | Живопись |
| Владимиров С. Н. | Черный пес                                      | Пейзаж городской   | Живопись |
| Врубель М. А.    | Царевна Лебедь                                  | Жанровая живопись  | Живопись |
| Врубель М. А.    | Автопортрет                                     | Автопортрет        | Живопись |
| Врубель М. А.    | Девочка на фоне персидского ковра               | Портрет детский    | Живопись |
| Врубель М. А.    | Маргарита                                       | Портрет женский    | Живопись |
| Врубель М. А.    | Натюрморт. Художественные принадлежности автора | Натюрморт          | Живопись |
| Гунин А. А.      | Осень   | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Гунин А. А.      | Зимняя дорога                                   | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Гунин А. А.      | Натюрморт с васильками                          | Натюрморт          | Живопись |
| Гунин А. А.      | Омск, улица Ленина                              | Пейзаж городской   | Живопись |
| Гунин А. А.      | В подсолнухах                                   | Портрет детский    | Живопись |
| Гунин А. А.      | Ветка с яблоками                                | Натюрморт          | Живопись |
| Гунин А. А.      | Девочка с зонтиком                              | Портрет детский    | Живопись |
| Гунин А. А.      | Детство   | Портрет детский    | Живопись |
| Гунин А. А.      | Качели  | Портрет детский    | Живопись |
| Гунин А. А.      | Лесной букет                                    | Натюрморт          | Живопись |
| Гунин А. А.      | На осенних качелях                              | Портрет женский    | Живопись |
| Гунин А. А.      | Сирень  | Натюрморт          | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Вот и осень                                     | Пейзаж сельский    | Живопись |
| Демиденко С. В.  | День города                                     | Пейзаж городской   | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Дождь над Любинским                             | Пейзаж городской   | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Дыхание осени                                   | Пейзаж лесной      | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Ласковый свет                                   | Пейзаж ландшафтный | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Листопад  | Пейзаж лесной      | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Проливной                                       | Пейзаж городской   | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Времена года. Весна                             | Пейзаж лесной      | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Времена года. Зима                              | Пейзаж лесной      | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Времена года. Лето                              | Пейзаж лесной      | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Времена года. Осень                             | Пейзаж лесной      | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Сосны   | Пейзаж лесной      | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Утренний свет в лесу                            | Пейзаж лесной      | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Багрянец  | Пейзаж ландшафтный | Живопись |

|                  |   |                      |          |
|------------------|---|----------------------|----------|
| Демиденко С. В.  | К зиме  | Пейзаж архитектурный | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Лета конец  | Пейзаж городской     | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Лилии   | Натюрморт            | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Оттепель  | Пейзаж городской     | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Первая зелень   | Пейзаж лесной        | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Пион декоративный                                       | Натюрморт            | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Соцветие солнца   | Натюрморт            | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Тишина  | Пейзаж ландшафтный   | Живопись |
| Демиденко С. В.  | Утренний свет   | Пейзаж лесной        | Живопись |
| Думская И. А.    | Букет цветов  | Натюрморт            | Живопись |
| Думская И. А.    | Ирисы   | Натюрморт            | Живопись |
| Думская И. А.    | Март. Станция Входная                                   | Пейзаж ландшафтный   | Живопись |
| Заозерский В. Г. | Начало весны  | Пейзаж лесной        | Живопись |
| Заозерский В. Г. | В конце лета  | Пейзаж ландшафтный   | Живопись |
| Заозерский В. Г. | Дом столяра   | Пейзаж сельский      | Живопись |
| Заозерский В. Г. | Зимний день   | Пейзаж ландшафтный   | Живопись |
| Заозерский В. Г. | С прогулки  | Пейзаж городской     | Живопись |
| Заозерский В. Г. | Двукратный олимпийский чемпион по боксу Алексей Тищенко | Портрет мужской      | Живопись |
| Заозерский В. Г. | Девочка с васильковыми глазами                          | Портрет детский      | Живопись |
| Заозерский В. Г. | Драмтеатр зимой   | Пейзаж городской     | Живопись |
| Заозерский В. Г. | Женский портрет   | Портрет женский      | Живопись |
| Заозерский В. Г. | Модница   | Портрет детский      | Живопись |
| Заозерский В. Г. | Папа с дочкой   | Портрет семейный     | Живопись |
| Заозерский В. Г. | Уголок старого Омска                                    | Пейзаж городской     | Живопись |
| Заозерский В. Г. | Успенский собор в Омске                                 | Пейзаж архитектурный | Живопись |
| Заозерский В. Г. | Художник С. Ларин                                       | Портрет мужской      | Живопись |
| Заренков С. В.   | В яблоневом саду  | Портрет детский      | Живопись |
| Заренков С. В.   | Дети  | Портрет социальный   | Живопись |
| Заренков С. В.   | На рыбалке  | Портрет семейный     | Живопись |
| Козлов П. А.     | Анастасия   | Портрет женский      | Живопись |
| Козлов П. А.     | Натюрморт с розой                                       | Натюрморт            | Живопись |
| Козлов П. А.     | Портрет девушки (фрагмент)                              | Портрет женский      | Живопись |
| Корытов С. Л.    | Березы. Московка-2                                      | Пейзаж лесной        | Живопись |
| Корытов С. Л.    | За городом. Весна                                       | Пейзаж лесной        | Живопись |
| Корытов С. Л.    | Моя Сибирь  | Пейзаж ландшафтный   | Живопись |
| Корытов С. Л.    | На дальней станции. Омская область                      | Пейзаж ландшафтный   | Живопись |

|                   |   |                       |          |
|-------------------|---|-----------------------|----------|
| Корытов С. Л.     | Октябрь. Прозрачный лес<br>(Пригород Омска)       | Пейзаж лесной         | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Осеннее солнышко                                  | Пейзаж лесной         | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Осень в Подгородке. Омск                          | Пейзаж лесной         | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Светит и греет (осенний лес в<br>пригороде Омска) | Пейзаж ландшафтный    | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Сибирская деревенька                              | Пейзаж ландшафтный    | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Сибирские морозы (Омская<br>область)              | Пейзаж сельский       | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Сосновый бор (Омская область)                     | Пейзаж лесной         | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Берег правый. Река Иртыш                          | Пейзаж<br>ландшафтный | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Зеленый Остров. Зимний пляж                       | Пейзаж<br>ландшафтный | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Кленовая аллея. Омск                              | Пейзаж<br>ландшафтный | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Озерко за бетонкой под Омском                     | Пейзаж водный         | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Озеро Разлив. Зима                                | Пейзаж водный         | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Озеро Разлив. Тюкалинск Омской<br>области         | Пейзаж водный         | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Осенние березы                                    | Пейзаж лесной         | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Осинник   | Пейзаж лесной         | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Река Иртыш. Левый берег. Омск                     | Пейзаж водный         | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Река Иртыш. Протока                               | Пейзаж<br>ландшафтный | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Река Омь. Верховье                                | Пейзаж водный         | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Река Омь. Лето                                    | Пейзаж<br>ландшафтный | Живопись |
| Краснопёров А. Ф. | Деревенская улочка                                | Пейзаж сельский       | Живопись |
| Краснопёров А. Ф. | Лед прошел  | Пейзаж водный         | Живопись |
| Краснопёров А. Ф. | Ледоход на Иртыше                                 | Пейзаж водный         | Живопись |
| Краснопёров А. Ф. | Лодки на берегу Иртыша                            | Пейзаж водный         | Живопись |
| Краснопёров А. Ф. | Среди хлебов                                      | Пейзаж ландшафтный    | Живопись |
| Краснопёров А. Ф. | Утро в деревне                                    | Пейзаж сельский       | Живопись |
| Краснопёров А. Ф. | Вечерняя заря                                     | Пейзаж<br>ландшафтный | Живопись |
| Краснопёров А. Ф. | Первый снег                                       | Пейзаж<br>ландшафтный | Живопись |
| Кукуйцев В. В.    | Березки   | Пейзаж лесной         | Живопись |
| Кукуйцев В. В.    | Из окна мастерской. Омск                          | Пейзаж городской      | Живопись |
| Кукуйцев В. В.    | Натюрморт с ромашками                             | Натюрморт             | Живопись |
| Кукуйцев В. В.    | Осень в Прииртышье                                | Пейзаж<br>ландшафтный | Живопись |





|                   |   |                       |          |
|-------------------|---|-----------------------|----------|
| Корытов С. Л.     | Октябрь. Прозрачный лес<br>(Пригород Омска)       | Пейзаж лесной         | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Осеннее солнышко                                  | Пейзаж лесной         | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Осень в Подгородке. Омск                          | Пейзаж лесной         | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Светит и греет (осенний лес в<br>пригороде Омска) | Пейзаж ландшафтный    | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Сибирская деревенька                              | Пейзаж ландшафтный    | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Сибирские морозы (Омская<br>область)              | Пейзаж сельский       | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Сосновый бор (Омская область)                     | Пейзаж лесной         | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Берег правый. Река Иртыш                          | Пейзаж<br>ландшафтный | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Зеленый Остров. Зимний пляж                       | Пейзаж<br>ландшафтный | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Кленовая аллея. Омск                              | Пейзаж<br>ландшафтный | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Озерко за бетонкой под Омском                     | Пейзаж водный         | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Озеро Разлив. Зима                                | Пейзаж водный         | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Озеро Разлив. Тюкалинск Омской<br>области         | Пейзаж водный         | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Осенние березы                                    | Пейзаж лесной         | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Осинник   | Пейзаж лесной         | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Река Иртыш. Левый берег. Омск                     | Пейзаж водный         | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Река Иртыш. Протока                               | Пейзаж<br>ландшафтный | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Река Омь. Верховье                                | Пейзаж водный         | Живопись |
| Корытов С. Л.     | Река Омь. Лето                                    | Пейзаж<br>ландшафтный | Живопись |
| Краснопёров А. Ф. | Деревенская улочка                                | Пейзаж сельский       | Живопись |
| Краснопёров А. Ф. | Лед прошел  | Пейзаж водный         | Живопись |
| Краснопёров А. Ф. | Ледоход на Иртыше                                 | Пейзаж водный         | Живопись |
| Краснопёров А. Ф. | Лодки на берегу Иртыша                            | Пейзаж водный         | Живопись |
| Краснопёров А. Ф. | Среди хлебов                                      | Пейзаж ландшафтный    | Живопись |
| Краснопёров А. Ф. | Утро в деревне                                    | Пейзаж сельский       | Живопись |
| Краснопёров А. Ф. | Вечерняя заря                                     | Пейзаж<br>ландшафтный | Живопись |
| Краснопёров А. Ф. | Первый снег                                       | Пейзаж<br>ландшафтный | Живопись |
| Кукуйцев В. В.    | Березки   | Пейзаж лесной         | Живопись |
| Кукуйцев В. В.    | Из окна мастерской. Омск                          | Пейзаж городской      | Живопись |
| Кукуйцев В. В.    | Натюрморт с ромашками                             | Натюрморт             | Живопись |
| Кукуйцев В. В.    | Осень в Прииртышье                                | Пейзаж<br>ландшафтный | Живопись |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <u>Кукуйцев В. В.</u><br>Кукуйцев В. В. | Пионы<br>Прииртышье                     | <u>Натюрморт</u><br>Пейзаж<br><u>ландшафтный</u> |
| <u>Леушин А. С.</u><br>Олейников Ю. П.  | <u>Натюрморт с виноградом</u><br>Август | <u>Натюрморт</u><br>Пейзаж<br><u>ландшафтный</u> |
| Олейников Ю. П.                         | <u>Деревенский полдень</u>              | Пейзаж сельский                                  |
| Олейников Ю. П.                         | <u>На высоком берегу</u>                | Пейзаж водный                                    |
| Олейников Ю. П.                         | <u>Омка. Март</u>                       | Пейзаж водный                                    |
| Олейников Ю. П.                         | <u>Осенний букет</u>                    | <u>Натюрморт</u>                                 |
| Олейников Ю. П.                         | <u>Прекрасная пора</u>                  | Пейзаж лесной                                    |
| Олейников Ю. П.                         | Роза                                    | <u>Натюрморт</u>                                 |
| Олейников Ю. П.                         | <u>Туманное утро</u>                    | Пейзаж лесной                                    |
| Олейников Ю. П.                         | <u>Автопортрет</u>                      | <u>Автопортрет</u>                               |
| Олейников Ю. П.                         | <u>Бабушка</u>                          | <u>Портрет женский</u>                           |
| Олейников Ю. П.                         | <u>Натюрморт с фруктами</u>             | <u>Натюрморт</u>                                 |
| Олейников Ю. П.                         | Тишина                                  | Пейзаж водный                                    |
| Осипцов В. В.                           | В заповедном парке                      | Пейзаж<br><u>ландшафтный</u>                     |
| Осипцов В. В.                           | <u>Зеркало сентября</u>                 | Пейзаж водный                                    |
| Осипцов В. В.                           | <u>Рассвет на Иртыше</u>                | Пейзаж водный                                    |
| Осипцов В. В.                           | <u>В березовом лесу</u>                 | Пейзаж лесной                                    |
| Осипцов В. В.                           | Весна                                   | Пейзаж<br><u>ландшафтный</u>                     |
| Осипцов В. В.                           | Осенний парк                            | Пейзаж<br><u>ландшафтный</u>                     |
| Осипцов В. В.                           | Парк                                    | Пейзаж<br><u>ландшафтный</u>                     |
| Осипцов В. В.                           | Предчувствие марта                      | Пейзаж<br><u>ландшафтный</u>                     |
| Поздняков Н. В.                         | <u>Натюрморт со стеклом</u>             | <u>Натюрморт</u>                                 |
| Поздняков Ю. С.                         | В затоне                                | Пейзаж водный                                    |
| Поздняков Ю. С.                         | На Иртыше                               | Пейзаж водный                                    |
| Поздняков Ю. С.                         | <u>Омск. Никольский проспект</u>        | <u>Пейзаж городской</u>                          |
| Поздняков Ю. С.                         | Осень в городе                          | Пейзаж<br><u>ландшафтный</u>                     |
| Поздняков Ю. С.                         | Пейзаж                                  | Пейзаж<br><u>ландшафтный</u>                     |
| Поздняков Ю. С.                         | <u>Первый снег</u>                      | <u>Пейзаж городской</u>                          |
| Поздняков Ю. С.                         | Сосны                                   | Пейзаж лесной                                    |
| Поздняков Ю. С.                         | <u>Сухое дерево</u>                     | Пейзаж лесной                                    |
| <u>Полищук А.</u>                       | <u>Июльский букет</u>                   | <u>Натюрморт</u>                                 |
| Полищук А.                              | Любинский проспект.<br><u>Утро...</u>   | Пейзаж городской                                 |
| <u>Полищук А.</u>                       | <u>Подсолнух</u>                        | <u>Натюрморт</u>                                 |
| <u>Полищук А.</u>                       | Розы на зимнем окне                     | Натюрморт  |
| Полищук А.                              | Стога                                   | Пейзаж<br><u>ландшафтный</u>                     |



|                  |                       |                        |          |
|------------------|-----------------------|------------------------|----------|
| Севернюк В. М.   | Лес                   | Пейзаж лесной          | Живопись |
| Сибиряков В. Н.  | Осенний двор          | Пейзаж сельский        | Живопись |
| Сибиряков В. Н.  | Зимняя тишина         | Графика<br>ландшафтная | Живопись |
| Сибиряков В. Н.  | Любимый дворик        | Пейзаж сельский        | Живопись |
| Сибиряков В. Н.  | Март                  | Пейзаж<br>ландшафтный  | Живопись |
| Сибиряков В. Н.  | Мостик                | Графика<br>ландшафтная | Живопись |
| Сибиряков В. Н.  | Разлив на Иртыше      | Пейзаж водный          | Живопись |
| Сибиряков В. Н.  | Ржаное поле           | Графика<br>ландшафтная | Живопись |
| Сибиряков В. Н.  | Сирень                | Натюрморт              | Живопись |
| Третьяков Н. Я.  | Автопортрет, 1953     | Портрет мужской        | Живопись |
| Третьяков Н. Я.  | На Иртыше             | Пейзаж водный          | Живопись |
| Третьяков Н. Я.  | Омск, 1970            | Пейзаж городской       | Живопись |
| Третьяков Н. Я.  | Сибирячка             | Портрет женский        | Живопись |
| Хабибулина Г. Н. | Закат на Иртыше, 2007 | Пейзаж водный          | Живопись |
| Хабибулина Г. Н. | Натюрморт с персиками | Натюрморт              | Живопись |
| Хабибулина Г. Н. | Ранняя осень          | Пейзаж<br>ландшафтный  | Живопись |
| Хабибулина Г. Н. | Старый храм           | Пейзаж<br>исторический | Живопись |
| Хабибулина Г. Н. | Тихий уголок          | Пейзаж<br>ландшафтный  | Живопись |

**Содержательная линия «Быт\и прикладное творчество жителей Омского Прииртышья»** включает сведения о разнообразии и отличительных особенностях быта и прикладного творчества жителей региона.

Цель — формирование начальных представления о быте и прикладном творчестве населения Омского Прииртышья и положительной мотивации к сохранению национальных и региональных традиций.

Задачи:

1. Познакомить детей с особенностями быта и прикладного творчества сибиряков.

2. Развивать познавательный интерес, творческие способности дошкольников в процессе освоения ими особенностей быта и прикладного творчества жителей Омского Прииртышья.

3. Воспитывать эмоционально-ценностное, патриотическое отношение к национальным и региональным традициям.

*Жилище сибиряков.* Основные особенности интерьера домов жителей Омской области. Внешний вид дома. Внутреннее устройство дома. Предметы быта.

*Одежда жителей Омского Прииртышья.* Особенности женской и мужской

сибирской одежды. Праздничный костюм сибиряков. Сибира шали.

*Рукоделие жителей Омского Прииртышья.* Традиционные виды коделия народов Западной Сибири. Способы художественной обработки материалов, традиции кроя, орнаменты. Ручное ткачество. Вышивка.

Ремесла Омского Прииртышья. Способы художественной обработки древесины, характерные для Сибири (резьба и роспись). Сибирский орнамент. Гончарное производство. Способы художественной обработки металла, характерные для Сибири (тиснение, гибка, резка, опиливание). Сибирский орнамент. Народные ремесла (ковка, штамповка, литье).

**В содержательной линии «Спортивные традиции и достижения жителей Омского Прииртышья»** представлены сибирские подвижные игры, традиции, выдающиеся спортсмены, прославившие регион (таблица 5)

Цель — формирование представлений о спортивных традициях и достижениях жителей Омского Прииртышья и приобщение к спортивным традициям региона.

Задачи:

1. Формировать интерес к подвижным играм, традициям, спортивным достижениям жителей Омского региона.

2. Знакомить с сибирскими подвижными играми, традициями, выдающимися спортсменами.»

3. Развивать потребности в применении полученных знаний в повседневной жизни.

*Подвижные игры Омского Прииртышья.* «Все домой», «Зеркало «В подкиды», «В перевертыши», «Капуста», «В ушки», «Ой, некуда зайны выскочить», «Воробы — вороны», «Кыш, воробей», «Ходит палочка по кругу», «Растяпа», «Номера», «Метелица», «Мельница», «Я по горке шла», «3; вирушки», «Веселая ткачиха», «Золотые ворота», «Селезень», «Снежные ком», «Шишки, желуди, орехи», «Лиса», «Чурилки».

*Спортивные традиции Омского Прииртышья.* Традиционный турнир по художественной гимнастике «Сибирские ласточки», Сибирский марафон! Рождественский полумарафон, «Праздник Севера», «Королева Спорта», Осластной фестиваль женского спорта «Сибириана».

*Спортивные достижения жителей Омского Прииртышья.* Блинов В. (хоккей); Чащина П., Шугурова Г., Канаева Е. (художественная гимнастика); Романова Я. (биатлон); Сырьева О. (легкая атлетика); Тишевко А. (бокс); Фоменков А. (плавание); хоккеисты Омского «Авангарда».

Таблица 9

## Содержание дидактической единицы линии «Спортивные традиции и достижения Омского Прииртышья»

| Возраст детей | Подвижные игры   | Спортивные традиции   | Спортивные достижения   |
|---------------|--|---|---|
| Младший       | «Все домой», «Зеркало», «В подкиды», «В перевертыши», «Капуста», «В ушки», «Ой зайныке не куда выскочить», «Воробьи — вороны», «Кыш, воробей», «Ходит палочка по кругу»                          |   |   |
| Средний       | «Дед Мазай», «В чирика», «Все домой», «Зеркало», «В подкиды», «В перевертыши», «Капуста», «В ушки», «Ой зайныке не куда выскочить», «Воробьи — вороны», «Кыш, воробей», «Ходит палочка по кругу» | Сибирский марафон, хоккейная команда «Авангард», школа художественной гимнастики  | Спортивные достижения Омских чемпионов; Е. Канаева, И. Чащина (художественная гимнастика); хоккеисты клуба «Авангард»   |
| Старший       | «Растяпа», «Номера», «Метелица», «Мельница», «Я по горке шла», «Завирушки», «Веселая ткачиха», «Золотые ворота», «Селезень», «Снежный ком», «Шишки, желуди, орехи», «Лиса», «Чу- рилки»          | Работа Омского областного специализированного спортивного центра параолимпийской подготовки; традиционный турнир по художественной гимнастике «Сибирские ласточки»; велосипедные гонки «Тур надежд»; Областной фестиваль женского спорта «Сибириана»; Рождественский полумара- фон; областной сельский спортивно-культурный Праздник Севера, областные соревнования по художественной гимнастике; областной сельский спортивно-культурный праздник «Королева спорта»; Сибирский международный марафон; Кубок Губернатора Омской области по хоккею | Спортивные достижения омских чемпионов: Блинов В. (хоккей); Чащина И., Шугурова Г., Канаева Е. (художественная гимнастика); Романова Я. (биатлон); С'ыр'ева О. (легкая атлетика); Тищенко А. (бокс); Фоменков А. (плавание); хоккеисты Омского «Дили гарда» |

## Методические рекомендации

Содержательная линия «Архитектура, театры, музеи, изобразительное искусство Омского Прииртышья» направлена на формирование у детей дошкольного возраста представлений о культуре Омского Прииртышья, об истории создания архитектуры Омска, определяет последовательность изучения данного материала по возрастным группам. Содержание предполагает свободный подход в части структурирования учебного материала, не сковывает творческую инициативу воспитателя. Данный материал интегрирован. Он органично вплетается во все образовательные области и реализуется посредством бесед, просмотра спектаклей, экскурсий, рассматривания картин и экспонатов музеев.

Материал данной содержательной линии рекомендуется включать в совместную деятельность педагога и ребенка и самостоятельную деятельность детей. Формы организации: беседы, практическая и самостоятельная деятельность детей, педагога и ребенка, экскурсии, просмотр спектаклей, рассматривание картин и экспонатов музеев.

Основной формой в реализации содержательной линии «Быт и прикладное творчество жителей Омского Прииртышья» следует предусмотреть выполнение дошкольниками творческих или проектных работ на материал регионального содержания, где совместно с взрослыми могут быть подготовлены проекты: «Моя семья», «Сибирская семья». Проект выполняется частично, в рамках каждой темы.

Знакомя дошкольников с изделиями народных сибирских мастеров можно использовать такие методы и приемы, как рассматривание изображений на открытках, иллюстрациях, фотографиях, слайдах; рассказ о художественном наследии мастеров, экскурсии в музеи, выставочные залы; беседы о видах народного искусства; прослушивание музыки, народных песен, собранных в экспедициях по Омскому Прииртышью; использование потешек, народных сказок, стихов, загадок; лепка, рисование, аппликация, художественный труд; организация в детском саду выставок народного искусства и детских работ по его мотивам.

Материал содержательной линии «Спортивные традиции и достижения Омского Прииртышья» рекомендуется включать в основную программу в качестве самостоятельных игр и упражнений, а также интегрировано при изучении на занятии какой-либо темы, имеющей отношение к спортивным традициям и играм Омского Прииртышья.



следит за точностью движений, которые должны соответствовать прави. за  
дозировкой физической нагрузки, дает краткие указания, поддержи

В ходе игры воспитатель привлекает внимание детей к ее содержа



и регулирует эмоционально-положительное настроение и взаимоотношения, приучает ловко и стремительно действовать в сложившейся игровой ситуации.

Во время объяснения новой народной игры, в которой есть зачин (считалка или жеребьевка), воспитателю не следует предварительно разучивать с детьми текст, его желательно ввести в ход игры неожиданно. Такой прием доставит детям радость и избавит их от скучного трафаретного знакомства с игровым элементом.

Объяснение новой игры происходит по-разному и зависит от ее вида и содержания.

*Несюжетная игра* объясняется кратко, лаконично, эмоционально-выразительно. Воспитатель дает представление о ее содержании, последовательности игровых действий, расположении игроков и атрибутов, правилах игры. Можно задать уточняющие вопросы, чтобы убедиться, что дети все поняли правильно. Основная часть времени предоставляется конкретным игровым действиям детей. В конце игры следует положительно оценить поступки тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку, товарищескую помощь.

*Сюжетная народная игра.* Предварительно воспитатель рассказывает о жизни жителей Омского Прииртышья, показывает иллюстрации, предметы быта и искусства, заинтересовывает национальными обычаями, фольклором. Кратко рассказывает о сюжете игры, ^поясняет роль водящего, дает послушать диалог, если он имеется, и переходит к распределению ролей. Оно происходит не только с помощью считалок, но и путем назначения водящего в соответствии с педагогическими задачами (поощрить и активизировать застенчивого ребенка или, наоборот, показать на примере активного, как важно быть смелым и ловким; отклонить просьбу самоуверенного ребенка и включиться в игру самому воспитателю с целью продемонстрировать ответственность роли водящего, от действий которого зависит, например, правильность ориентировки в пространстве всех остальных игроков).

При реализации раздела программы «Введение в мир культуры Омского Прииртышья» педагог может самостоятельно подбирать формы организации деятельности в соответствии со спецификой образовательных потребностей и интересов детей. Вариативные формы реализации разделов на основе принципа интеграции представлены в таблице 10.

## Примерная модель реализации раздела

**«Введение в мир культуры Омского Прииртышья» в старшем  
дошкольном возрасте на основе принципа интеграции  
(на один день)**

| День недели  | Время  | Основные виды деятельности детей  | Формы организации детской деятельности<br>Интеграция  | образовательных областей   |
|--|--|---|---|--|
| Вторник<br>(1 раз в неделю)<br>Первая половина дня(до 1 часа)<br>Изобразительная.<br>Познавательная. | льно-исследовательская.<br>Игровая.<br>Двигательная<br>Мастерская<br>(выполнение<br>Вторая половина дня<br>(до 1 часа) | творческих или проектных работ).<br>Выставка детских работ.<br>Экскурсия (в музеи, театры, мастерские, выставочные залы), виртуальная<br>Изобразительная.<br>Игровая.<br>Познавательно-исследовательская.<br>Двигательная<br>Реализация творческих и исследовательских проектов (совместная деятельность взрослых и детей).<br>Работа с тетрадью к программе «Омское Прииртышье — наш край родной».<br>Спортивные игры (элементы спортивных игр) и развлечения.<br>Мастерская (выполнение творческих или проектных работ).<br>Образовательная | экскурсия.<br>Тематическое событие.<br>Образовательная ситуация.<br>Игровая ситуация.<br>Проблемно-обучающая ситуация.<br>Просмотр спектаклей.<br>Беседа.<br>Игры с правилами (дидактические, подвижные, музыкальные и другие). <u>Игровая</u> ситуация. Игровая ситуация.<br>Игры с правилами (дидактические, подвижные, музыкальные и другие).<br>Кружковая работа.<br><u>Зрелищные мероприятия.</u><br>Художественно-эстетическая. Социально-коммуникативная.<br>Познавательная.<br>Физическая | <u>путешествие</u><br>Художественная<br>эстетическая.<br>Познавательная<br>Социально-коммуникативная<br>Физическая |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | развлечения, праздники [театры (кукольный, настольный, теневой), игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги]. Слушание и исполнение музыкальных произведений |  |
| <b>Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю</b> |  |  |  |  |

Частью учебно-методического комплекса для информационного обеспечения образовательного процесса является хрестоматия к разделу программы «Введение в мир культуры Омского Прииртышья». В издание включены биографии художников, материалы об архитектурных объектах, музеях, театрах, быте и прикладном творчестве жителей Омского Прииртышья, а также сведения о спортивных традициях и достижениях омских спортсменов, в приложении — описание подвижных игр для детей.

Для реализации раздела программы с детьми старшего дошкольного возраста разработаны задания в рабочей тетради к программе «Омское Прииртышье — наш край родной».

### Нормативные документы

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013 года. - Текст : электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : [сайт]. - URL: <https://docs.cntd.ru/document/499057887> (дата обращения: 27.08.2024).

2. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной профаммы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847). - Текст : электронный // Минпросвещения России : [сайт]. - URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/> (дата обращения: 27.08.2024).

### Литература

1. Беляева, Г. Г. Народные промыслы и ремесла русских второй по. вины XIX — первой трети XX в. на территории Омской области / Г. Г. Бе ева. - Текст : непосредственный // Известия Омского истори краеведческого музея. - 1993. -№ 2. - С. 81-89.
2. Жигунова, М. А. Этнокультурные процессы и контакты у русс среднего Прииртышья во второй половине XX века : Монография / Оме Издательский дом «Наука», 2004. - 228 с.
3. Золотые ворота. Русские подвижные игры для детей и молоде Методическое пособие / Сост.: Н. А. Тарасевич. - Новосибирск : Книж 2002. - 64 с.
4. Морозова, Л. Д. Теория и методика физического развития дошкольников : Учебное пособие / Л. Д. Морозова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 20 - 167 с.
5. Тайны Оби и легенды Иртыша. Мифы, легенды и байки с бере больших и малых рек Западной Сибири / И. Ю. Маранин, А. А. Тихонов. Новосибирск : Свиньин и сыновья, 2021.-271 с.
6. Чернобай, Т. А. Реализация содержания образовательных областей в дошкольной образовательной организации: речевое и физическое развитие Т. А. Чернобай, Е. В. Артемова. - Омск : БОУ ДПО «ИРООО», 2022. - 71 с.

## РАЗДЕЛ V

### **Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья. Инженерное образование**

#### **Пояснительная записка**

Содержание раздела «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья. Инженерное образование» может быть использовано для ознакомления детей дошкольного возраста с трудовой деятельностью взрослых Омского региона в сферах промышленности, транспорта, сельского хозяйства и др. в рамках реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание Федеральной образовательной программы дошкольного образования предполагает овладение детьми начальными сведениями об экономике своего поселка, города, о профессиях, о продукции, выпускаемой на предприятиях, и трудовых действиях по ее изготовлению и реализации.

В содержание раздела «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья» были включены задачи и элементы содержания дошкольного образования, предусмотренные в Концепции развития инженерного образования в Омской области «Территория опережающего развития инженерного образования» на 2024-2027 годы. Это позволит углубить понимание инженерных основ у детей, а также подготовит их к дальнейшему обучению в сфере инженерии и технологий.

Раздел предназначен для формирования интереса к труду взрослых путем первоначального ознакомления с основами экономики Омской области, формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества.

При использовании дидактических единиц раздела в образовательной деятельности воспитанников могут быть решены следующие задачи:

1. Познакомить с экономической и хозяйственной деятельностью региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, строительства и транспорта, с продукцией, выпускаемой предприятиями Омской области.

2. Формировать представление о социальной значимости и содержании деятельности людей разных профессий.

3. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей и людей, занятых на разных предприятиях Омской области.

4. Воспитывать уважение к трудящемуся человеку, бережное отношение к результатам его труда.

5. Развитие поисковых и исследовательских умений, умений выполнять основные технологические приемы обработки материалов без применения

и с применением инструментов, конструировать по образцу, рисунку, инструкции, замыслу из различных материалов, в том числе с применением простейших конструкторов. Представлять результаты конструирования, демонтировать конструкцию, убирать рабочее место, систематизировать детали.

Раздел «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья. Инженерное образование» предназначен для работы с детьми старшего дошкольного возраста и представлен содержательной линией «Основы экономики Омского Прииртышья»:

- Транспортный комплекс Омского Прииртышья.
- Машиностроительный комплекс Омского Прииртышья.
- Нефтехимический комплекс Омского Прииртышья.
- Сельское хозяйство Омского Прииртышья.
- Лесопромышленный комплекс Омского Прииртышья.
- Инженерное образование в Омской области.

Примерное содержание раздела «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья. Инженерное образование» в образовательном процессе будет способствовать достижению следующих планируемых результатов:

- проявление интереса к профессиям родителей и близких людей;
- формирование представлений об экономической и хозяйственной деятельности региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, транспорта, связи, культуры, оказания услуг;
- формирование представлений о деятельности людей определенной профессии, о результатах их труда, общественной и государственной значимости;
- умение различать оборудование, инструменты, технику, облегчающую труд людей;
- формирование представлений о продукции, выпускаемой предприятиями Омской области, о том, для чего она нужна и где используется;
- проявление уважения к труду людей, к результатам их деятельности;
- понимание социальной значимости и ценности труда людей;
- умение самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (наблюдения, чтение книг, рассматривание фотографий, иллюстраций, рассказы взрослых, просмотр телепередач);
- представление результатов конструирования, демонстрация конструкций, уборка рабочего места, систематизация деталей.

**Содержание раздела «Основы экономики Омского Прииртышья» *Транспортный***

*комплекс Омского Прииртышья*

Цель: ознакомление с особенностями транспортной системы Омского региона.

Задачи:

1. Познакомить детей с видами транспорта: железнодорожный, речной, воздушный, автомобильный.

2. Формировать представление о содержании работы транспортного комплекса, его влиянии на экономику Омского региона.

3. Воспитывать интерес и уважение к профессиям людей, занятых в транспортной сфере.

4. Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества в транспортной сфере.

5. Развивать поисковые и исследовательские умения, умения выполнять основные технологические приемы обработки материалов без применения и с применением инструментов, конструировать по образцу, рисунку, инструкции, замыслу из различных материалов, в том числе с применением простейших конструкторов, представлять результаты конструирования, демонтировать конструкцию, убирать рабочее место, систематизировать детали.

Содержание: история возникновения и развития транспортной системы региона. Особенности деятельности различных видов транспорта. Основные профессии и специфика работы людей разных профессий. Услуги транспортного комплекса. Взаимосвязь работы разных видов транспорта. Значение транспортной системы для развития экономики Омского региона. Роль транспорта в жизни людей.

### *Машиностроительный комплекс Омского Прииртышья*

Цель: формирование представлений о работе предприятий машиностроительного комплекса Омского региона.

Задачи:

1. Знакомить детей с основными предприятиями машиностроительного комплекса, выпускаемой продукцией, основными профессиями.

2. Формировать представление о деятельности предприятий и их вкладе в экономику региона и страны.

3. Воспитывать интерес к работе предприятий и их вкладу в развитие науки и техники.



4. Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества в машиностроительной сфере.

5. Развивать поисковые и исследовательские умения, умения выполнять основные технологические приемы обработки материалов без применения и с применением инструментов, конструировать по образцу, рисунку, инструкции, замыслу из различных материалов, в том числе с применением простейших конструкторов, представлять результаты конструирования, демонтировать конструкцию, убирать рабочее место, систематизировать детали.

Содержание: история создания и развития предприятий ФГУП ОМО им. П. И. Баранова, ПО «Полет», Радиозавод им. А. С. Попова, Омский завод «Автоматика», ОАО ОПО «Иртыш». Продукция предприятий, ее назначение и использование. Основы технологии производства. Машины и оборудование, используемые на предприятиях. Основные профессии. Значение деятельности предприятий для развития экономики Омского Прииртышья и страны.

### *Нефтехимический комплекс Омского Прииртышья*

Цель: формирование начальных представлений о работе предприятий нефтехимического комплекса Омского региона.

Задачи:

1. Знакомить детей с основными предприятиями нефтехимического комплекса, выпускаемой продукцией, основными профессиями.

2. Формировать представление о деятельности предприятий и их вкладе в экономику региона и страны.

3. Воспитывать понимание важности результатов труда людей, занятых на предприятиях.

4. Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества в нефтехимической сфере.

5. Развивать поисковые и исследовательские умения, умения выполнять основные технологические приемы обработки материалов без применения и с применением инструментов, конструировать по образцу, рисунку, инструкции, замыслу из различных материалов, в том числе с применением простейших конструкторов, представлять результаты конструирования, демонтировать конструкцию, убирать рабочее место, систематизировать детали.

Содержание: история создания и развития предприятий ОАО «Газпромнефть — Омский НПЗ», ОАО «Завод синтетического каучука», ОАО «Омкшина». Продукция предприятий, ее назначение и использование. Основы

технологии производства. Машины и оборудование, используемые на предприятиях. Основные профессии. Значение деятельности предприятий для развития экономики Омского Прииртышья и страны.

## *Сельское хозяйство Омского Прииртышья*

Цель: формирование представлений о сельском хозяйстве Омской области.

Задачи:

1. Расширять представления детей о сельскохозяйственной отрасли Омского Прииртышья.

2. Знакомить с основными направлениями развития отрасли и особенностями организации производства, видами продукции, профессиями.

3. Воспитывать уважение к людям сельскохозяйственных профессий.

4. Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества в сельскохозяйственной сфере.

5. Развивать поисковые и исследовательские умения, умения выполнять основные технологические приемы обработки материалов без применения и с применением инструментов, конструировать по образцу, рисунку, инструкции, замыслу из различных материалов, в том числе с применением простейших конструкторов, представлять результаты конструирования, демонтировать конструкцию, убирать рабочее место, систематизировать детали.

Содержание: направления развития сельского хозяйства Омской области: растениеводство (кормовые культуры, зерновые культуры, лен-долгунец, овощи, картофель), животноводство (крупный рогатый скот, коневодство, свиноводство, овцеводство, птицеводство). Крупные предприятия отрасли. Особенности и процесс производства. Машины и техника. Продукция сельского хозяйства. Основные профессии. Значимость сельского хозяйства для жизнеобеспечения людей Омского региона и страны.

## *Лесопромышленный комплекс Омского Прииртышья*

Цель: формирование представлений о лесопромышленном комплексе Омской области.

Задачи:

1. Расширять представления детей о лесопромышленной отрасли Омского Прииртышья.

2. Знакомить с основными направлениями развития отрасли и особенностями организации производства, продукцией, профессиями.

3. Воспитывать уважение к результатам труда людей.

59

4. Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества в лесопромышленной сфере.

5. Развивать поисковые и исследовательские умения, умения выполнять основные технологические приемы обработки материалов без применения и с применением инструментов, конструировать по образцу, рисунку инструкции, замыслу из различных материалов, в том числе с применением простейших

конструкторов, представлять результаты конструирования, демонтировать конструкцию, убирать рабочее место, систематизировать детали.

Содержание: направления развития отрасли — заготовка древесины: переработка древесины. Крупные предприятия отрасли. Особенности и процесс производства. Машины и техника. Продукция деревоперерабатывающих предприятий. Основные профессии.

### *Инженерное образование в Омской области*

Цель: формирование инженерных представлений у детей, а также подготовка к дальнейшему обучению в сфере инженерии и технологий.

Задачи<sup>2</sup>:

1. Знакомить детей с различными материалами (бумага, пластили, глина, природный, бросовый) и технологиями их обработки (оригами, аппликация, бумагопластика, щшье-маше, лепка и т. п.).

2. Формировать умения конструировать по образцу, по замыслу, в том числе с применением простейших конструкторов.

3. Знакомить с инженерными профессиями (ролевые и дидактические игры, изобразительная деятельность; чтение литературных произведений конкурсы; встречи с представителями профессий, экскурсии на предприятия и др.).

4. Развивать моделирование, основы технического творчества с использованием элементов проектных технологий, включающих работу с различными рода конструкторами (игровые, учебно-методические и лабораторные комплексы), работу с готовыми схемами и моделями различных предметов.

5. Развивать олимпиадное движение среди детей старшего дошкольного возраста.

Концепция развития инженерного образования в Омской области «Территория опережающего развития инженерного образования» на 2024-2027 годы».

Освоение содержания раздела «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья. Инженерное образование» рассчитано на старший дошкольный возраст, так как основа экономического воспитания — трудовое воспитание.

Содержание данного раздела будет успешно реализовано при следующих условиях:

- если в младшем и среднем дошкольном возрасте дети достигли достаточного уровня трудового воспитания и имеют представления об окружающем мире и социальной действительности;

- если реализуется дополнительная парциальная программа по формированию

предпосылок финансовой грамотности;

- если будет реализована Концепция развития инженерного образования в Омской области «Территория опережающего развития инженерного образования на 2024-2027 годы».

Реализуя раздел «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья. Инженерное образование», необходимо осуществлять принцип интеграции образовательных областей. Примеры интеграции представлены в таблице 11.

### Примерные виды интеграции в разделе «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья. Инженерное образование»

Таблица 11

| Образовательная область развития   | Содержание психолого-педагогической работы   |
|------------------------------------|--|
| Социально коммуникативное развитие | Овладение навыками общения с взрослыми и детьми при ознакомлении с профессиями взрослых людей, предприятиями Омского региона, составление рассказов о профессиях и предприятиях.<br>Формирование знаний о технике безопасности в обращении с разными инструментами, техникой и т. д.<br>Информирование о важности соблюдения правил безопасности на рабочем месте.<br>Освоение норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками в процессе ознакомления с трудом взрослых и экономикой Омской области; обучение отражать знания о профессиях, впечатления об отношении к профессии в играх |
| Познавательное развитие            | Приобретение знаний о профессиях близких людей и людей Омского региона, орудиях труда, предметах и их свойствах, продукции, выпускаемой на предприятиях Омска и Омской области   |

Художественно-эстетическое развитие

Развитие стремления отражать свои впечатления о труде взрослых и предприятиях в продуктивной деятельности, применении простейших конструкторов.  
Использование пословиц, поговорок, стихотворений, рассказов в процессе ознакомления дошкольников с профессиями и предприятиями Омской области.  
Чтение произведений художественной литературы, в которых отражена тема труда

Для решения задач, поставленных в разделе «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья. Инженерное образование», рекомендовано использовать такие формы и методы работы, как наблюдение, чтение беседы, игры, рассматривание иллюстраций и фотографий, экскурсии, использование мультимедийных презентаций, встречи с людьми определенной профессии, создание проектов, моделирование, работа с готовыми схемами и моделями различных предметов и т. д.

В хрестоматии представлен материал, который может служить основой для

Методические рекомендации  
проведения совместной взросло-детской партнерской деятельности В приложении к хрестоматии представлены некоторые формы работы с детьми старшего дошкольного возраста: игры, виртуальная экскурсия, атлас «Мир профессий Омской области».

Для реализации содержания программы предусмотрена рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5-7 лет и взрослых «Омское Прииртышье — наш край родной». Практические задания в рабочей тетради расположены в соответствии с разделами Программы.

Содержание раздела «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья. Инженерное образование» направлено на реализацию части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений. Реализовать данный раздел целесообразно с содержательной линии «Семейная экономика», так как ребенок именно в семье получает первые представления об экономике (рис. 1).

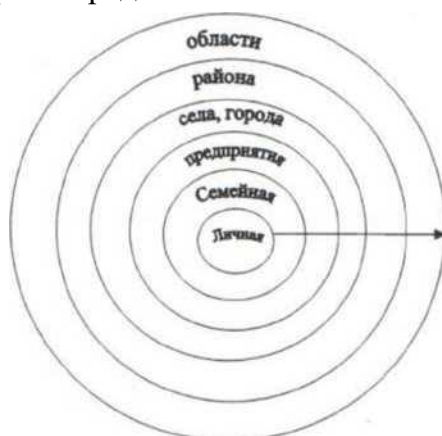


Рис. 1. Система ознакомления дошкольников с основами экономики

62

### Экономика ♦.

С содержательной линией «Основы экономики Омского Прииртышья» необходимо знакомить в зависимости от того, что для детей ближе и понятней, где проживают дети (в городской или сельской местности), от социального окружения, инфраструктуры, расположения того или иного объекта и т. д. Педагог на свое усмотрение может отобрать более актуальные содержательные линии в данном разделе программы в зависимости от места расположения ДОО, а также дополнить содержание раздела материалом, который будет наиболее полно отображать особенности его района.

В работе по формированию представлений о труде взрослых необходимо обращать внимание на цель труда, материалы, оборудование, инструменты и технику, которые используются для осуществления трудовых процессов, на конечные результаты труда, трудовые действия и трудовые процессы, а также на отношение человека к труду, качество его действий и характер взаимоотношений людей в труде. Кроме этого, необходимо подчеркивать значение труда каждого человека, почетность и важность любой профессии и подвести дошкольников к осознанию того, что труд является основой благосостояния каждого человека,

общества, региона и всей страны в целом.

Образовательная деятельность с детьми может осуществляться как отдельное занятие, так и в интеграции с занятиями по всем образовательным областям (таблица 12).

Таблица 12

**Примерная модель реализации раздела «Основы экономики Омского Прииртышья» в старшем дошкольном возрасте на основе принципа интеграции**

| <b>День недели</b>  | <b>Время</b>                             | <b>Основные виды деятельности детей</b>                               | <b>Формы организации детской деятельности</b>  | <b>Интеграция образовательных областей</b>                                  |
|---|--|---|--|---|
| Первая неделя (в ответствии с расписанием старшей и подготовительной групп) | Вторая половина дня (до 30 минут в день) | Познавательная, исследовательская, игровая деятельность (до 30 минут) | Наблюдения.<br>Коллекционирование. Экскурсия.<br>Решение проблемных ситуаций (по выбору воспитателя).<br>Реализация проектов (совместная деятельность взрослых и детей в условиях семьи) | Познавательная.<br>Социально коммуникативная.<br>Художественно эстетическая |
| <b>Итого: до 1 часа в день 1 раз в неделю</b>                               |  |   |  |   |

|  |   |                                   |  |  |
|--|---|-----------------------------------|--|--|
| Вторая неделя (в соответствии с расписанием старшей и подготовительной групп)    | Вторая половина дня (включая прогулку № 2, до 30 минут, совместно с родителями) | Познаватель-но-исследователь-ская | Реализация детских проектов. Моделирование. Игры с правилами. Наблюдения. Реализация проекта   | 11o iiiiaiaic.ii.-- I<br>Социально-коммуника! и- III<br>Хуложес! пен- -1<br>эстет ическая.<br>Физическая |
| <b>Итого: до 1 часа в день!</b>  |   | <b>раз в неделю</b>               |  |  |
| Третья неделя (в соответствии с расписанием старшей и подготовительной групп)    | Вторая половина дня (включая прогулку № 2, до 30 минут, совместно с родителями) | Познаватель-но-исследователь-ская | Реализация проекта. Игры с правилами. Просмотр видеоматериалов. Познавательная беседа. Моделирование. Наблюдения   | Познавательна 1<br>Социально-комм\пикать.-ш<br>\уложес 1 венн - 1<br>эстетическая.<br>Речевая            |
| <b>Итого: до 1 часа в день 1</b>   |   | <b>раз в неделю</b>               |  |  |
| Четвертая неделя (в соответствии с расписанием старшей и подготовительной групп) | Вторая половина дня (включая прогулку № 2, до 30 минут, совместно с родителями) | Познаватель-но-исследователь-ская | Составление и рассматривание альбомов, коллекций. Рассказы взрослых и детей. Составление, разгадывание кроссвордов. Игры с правилами<br>Формирование традиции «Встреча с интересными людьми».<br>Работа с альбомом «Все работы хороши» | 1 loiiiiaiaic.il,на>:<br>Социально-ком\!\<br>ника 1 ив Ид •_!<br>Художественно-эстетическая              |
| <b>Итого: до 1 часа в день 1 раз в неделю</b>                                    |   |                                   |  |  |

### Нормативные документы

1. Региональный проект «ТОРИО». - Текст : электронный // БОУ ДПО «ИРООО» : [сайт]. - URL: <http://irooo.ru/regionalnye-podproekty/585-regionalnyj-proekt-torio/5793-o-proekte> (дата обращения: 03.09.2024).

### Литература

2. Банк лучших практик по формированию предпосылок финансовой грамотности у дошкольников : Сборник материалов / Т. А. Чернобай [и др].

- Омск : БОУ ДПО «ИРООО», 2021. - 84 с.

3. Формирование предпосылок финансовой грамотности у дошкольников : Сборник конспектов / Т. А. Чернобай [и др.]. - Омск : БОУ ДПО «ИРООО», 2020. - 60 с.

4. Шатова, А. Д. Тропинка в экономику : Программа : Методические

рекомендации : Конспекты занятий с детьми 5-7 лет / А. Д. Шатова. - Москва : «Просвещение», 2018. - 177 с.

5. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности : Примерная парциальная образовательная программа для детей 5-7 лет / А. Д. Шатова. - Текст : электронный // Финансовая культура : [сайт]. - URL: <https://fincult.info/upload/iblock/2c4/2c4d6c18363046e09c6561814284b7da.pdf> (дата обращения: 27.08.2024).

### **Интернет-ресурсы**

6. Официальный сайт Банка России : [сайт]. - URL: [www.cbr.ru](http://www.cbr.ru) (дата обращения: 27.08.2024).

7. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации : [сайт]. - URL: <https://minobmauki.gov.ru/> (дата обращения: 27.08.2024).

8. Персональный навигатор по финансам - Портал МОИФИНАНСЫ.РФ : [сайт]. - URL: [1Шр8://моифинансы.рф/](http://1Шр8://моифинансы.рф/) (дата обращения: 27.08.2024).

9. Сайт Банка России по финансовой грамотности «Финансовая культура» : [сайт]. - URL: <https://fincult.info/> (дата обращения: 27.08.2024).

### **Сведения об авторах**

#### **Пояснительная записка**

Чернобай Татьяна Александровна, доцент кафедры дошкольной и начального образования БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области»;

Борцова Любовь Валерьевна, преподаватель окружающего мира Центра семейного воспитания г. Омска «Зеленая школа»;

Гаврилова Елена Николаевна, методист БОУ ДО г. Омска «Дом творчества „Кировский“»;

Зенова Марина Владимировна, заместитель директора КОУ г. Омск «Адаптивная школа — детский сад № 76»;

Артемова Елена Владимировна, ст. преподаватель кафедры дошкольного и начального образования БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области»;

Хамова Светлана Анатольевна, ст. преподаватель кафедры дошкольного и начального образования БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области».

#### **Программа раздела**

**«Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья» и «Введение в мир истории общественных отношений Омского Прииртышья»**

Борцова Любовь Валерьевна, преподаватель окружающего мира Центра семейного воспитания г. Омска «Зеленая школа»;



Дедер Татьяна Владимировна, старший воспитатель БДОУ города Омска «Детский сад № 329 комбинированного вида»;

Молчанова Евгения Геннадьевна, заместитель директора БОУ города Омска «СОШ № 17»;

Словак Наталья Владимировна, старший воспитатель БДОУ города Омска «Центр развития ребенка — детский сад № 355»;

Шкляева Ирина Владимировна, музыкальный руководитель БДОУ города Омска «Центр развития ребенка — детский сад № 355»;

Хамова Светлана Анатольевна, ст. преподаватель кафедры дошкольного и начального образования БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области».

### **Программа раздела «Ведение в мир литературы Омского Прииртышья»**

Чернобай Татьяна Александровна, доцент кафедры дошкольного и начального образования БОУДПО «Институт развития образования Омской области»;

Кондрашова Наталья Анатольевна, заведующий МБДОУ «Розовский детский сад» Омского МР;

Якубова Тамара Михайловна, старший воспитатель МБДОУ «Розовский детский сад» Омского МР;

Фоломеева Светлана Михайловна, заведующий МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида „Лузинский-2“», Омского МР;

Немкина Татьяна Дмитриевна, педагог-психолог МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида „Лузинский-2“», Омского МР.

### **Программа раздела «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»**

Гаврилова Елена Николаевна, методист БОУ ДО г. Омска «Дом творчества „Кировский“»;

Васильева Татьяна Васильевна, заместитель директора КОУ 00 «Специальная (коррекционная) начальная школа — детский сад № 301»;

Коломацкая Ирина Анатольевна, заведующий БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка — детский сад № 65»;

Кутузова Алефтина Федоровна, старший воспитатель БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка — детский сад № 201»;

Лисникова Наталья Владимировна, заведующий БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка — детский сад № 100»;

Передерина Наталья Владимировна, старший воспитатель БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка — детский сад № 258»;

Чусова Валерия Ивановна, заведующий БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка — детский сад № 197»;

Хасанова Татьяна Тагировна, заместитель заведующего НДОУ «Детский сад № 186 открытого акционерного общества „Российские железные дороги<sup>1</sup>“»;

Явирская Анастасия Викторовна, заместитель заведующего НДОУ «Детский сад № 187 открытого акционерного общества „Российские железные дороги“»;

Артемова Елена Владимировна, ст. преподаватель кафедры дошкольного и начального образования БОУДПО «Институт развития образования Омской области».

### **Программа раздела «Ведение в мир труда и экономики Омского Прииртышья.**

#### **Инженерное образование»**

Зенова Марина Владимировна, заместитель директора КОУ г. Оме «Адаптивная школа — детский сад № 76»;

Иванова Елена Ивановна, заведующий БДОУ г. Омска «Детский с № 128 общеразвивающего вида»;

Педер Наталья Анатольевна, заведующий МБДОУ г. Омска «Детск сад № 30 присмотра и оздоровления»;

Шашко Валентина Петровна, старший воспитатель БДОУ г. Оме «Детский сад № 206 комбинированного вида»;

Чернобай Татьяна Александровна, доцент кафедры дошкольно и начального образования БОУ ДПО «Институт развития образов ния Омской области».